

14 NISAN RUHU İSTANBUL'DA BÜYÜK BİR MİTINGLE DEVAM EDECEK 'Hemen Erken Seçim'

Kadıköyde Solduyu Derneği'nin düzenlediği panelde konuşan ADD Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Nur Sertel, 'Görev süresi dolmak üzere olan Cumhurbaşkanımız Ahmet Necdet Sezer elindeki yetkileri kullanarak derhal parlamentoyu feshedip ülkeyi seçime götürmelidir' dedi.

SOLDUYU Bilimsel Düşünce Derneği'nin Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi'nde düzenlediği "Türkiye'nin Dönüm Noktası: Cumhurbaşkanlığı Seçimi" konulu panelde konuşan Atatürkçü Düşünce Derneği (ADD) 2. Başkanı Prof. Dr. Nur Sertel, Cumhurbaşkanlığı seçimi ile ilgili olarak önemli açıklamalarda bulundu. Sertel, "Lalk olan Müslüman olamaz diyen bir kişinin cumhurbaşkanı olmasına karşınız, 14 Nisan ruhu devam edecek. Yakında İstanbul'da büyük bir mitinge hazırlanıyoruz" dedi.

Kadıköy'de bir grup genç tarafından kurulu yayımlanan Solduyu dergisi çalışanları, yine dergi çevresinde bulunanlarla birlikte Solduyu Bilimsel Düşünce Derneği isimli bir oluşumu hayata geçirdiler. Cumhurbaşkanlığı Seçimi konulu panel de Derneğin ilk etkinliği oldu. Paneldeki bir diğer konuşmacı da CHP İstanbul Milletvekili Kemal Kılıçdaroğlu'ydu. Panelin açılış konuşmasını ise Dernek Başkanı

SOLDUYU BİLİMSEL DÜŞÜNCE DERNEĞİ



Av. Ali Güvenç Kıraz'ın yönettiği panele, CHP Parti Meclisi Üyesi ve İstanbul Milletvekili Kemal Kılıçdaroğlu ile Prof. Dr. Nur Sertel katıldı...

Avukat Ali Rıza İlgezdi yaptı. "Amacımız bir sıyasl yapılanma değil, Kemalist sol çizgide bilimsel düşünceyi geliştirmek, araştırmalara katkı sağlamaktır" diyen İlgezdi, "19-20 kişiyle sınırladığımız derneğimizin başta gelen amacı; düşünsel

alanda ülkemize, halkımıza karşı sorumluluğumuzu yerine getirmek" dedi. Panelde ilk konuşmayı yapan Nur Sertel, Cumhurbaşkanlığı seçimi ile ilgili önemli açıklamalarda bulundu. "Cumhurbaşkanlığı koltuğunda AKP'li birini görmek istemiyoruz"

çok önemli olduğunu söyleyerek, "Biz bu gücün farkında değildik. Bu gücü fark ettik. Ankara baştan aşağı bayraklarla donatılmıştı. İstanbul'da bayrak asma hâlâ devam ediyor. Bu, insanların 'Cumhurbaşkanlığı koltuğunda AKP'li birini görmek istemiyoruz"

Esat Yılmaer iyi bir gazeteci, aynı zamanda TSYD Genel Başkanı



'Gazeteciler amigo' gibi olmamal'

TÜRKİYE Spor Yazarları Derneği'ni şimdiki başkanı Esat Yılmaer, aynı zamanda Uluslararası Basketbol Federasyonu'nun Genel Sekreteri ve Dünya Spor Yazarları Birliği'nin Genel Sekreter Yardımcılığı yapıyor. Esat Yılmaer, TGS'nin yönetim kurulunda da yer alıyor. **→ Haberi 10. Sayfa'da**

40. yıl jesti duygulandırdı

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Haydarpaşa Lisesi Mezunları Derneği tarafından hazırlanan, politikada geçen 40 yılın anlattığı gecede dostlarıyla birlikte duygusal anlar yaşadı...

KADIKÖY'ün 3. dönemdir belediye başkanlığını yapan Selami Öztürk'ün siyasete girişinin 40'ıncı yılı, Haydarpaşa Lisesi Mezunları Derneği tarafından organize edilen bir gece ile kutlandı. Geceye; Öztürk'ün çalışma arkadaşları, lisedeki sınıf arkadaşları ile Fenerbahçe Spor Kulübü Başkanı Aziz Yıldırım, Zihni Göktay, Perran Kutman, Zekai Tunca, Atilla Atasoy, Berkant Yaşar Özer, Müjdat Gezen, Sinan Erkoç, Ege, Özlem Savaş ve Murat Evgin katıldı. **→ Haberi 10. sayfa'da**



Onur Akın, özgün ve dikkat çeken bir müzisyenimiz
MÜZİK yaşantısı boyunca klasikleşmiş şarkıların bir albümde toplayan Onur Akın korsanla mücadele ediliğinden yakınarak, 'Korsanla mücadele için Meclise kadar gittik. Ancak hiçbir sonuç çıkmadı. Çünkü bu ülkede sanatçıya hâlâ çağıcı muamelesi yapılıyor' dedi. **Haberi 7. Sayfa'da**



İÇİNDEN



KADIKÖY Belediyesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nda çocuklar için unutulmaz bir etkinlik düzenliyor. 1. Kadıköy Çocuk Şenliği Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kutlaması, 22 Nisan Pazar günü saat 10.00'dan itibaren, Göztepe Parkı'nın önünden başlıyor. **Haberi 4. Sayfa'da**

Sayım için şansınızı kaçırmayın

TÜRKİYE İstatistik Kurumu Adrese Dayalı Nüfus Kaydı Sistemi sorumulan Gül Yüksel ve Muzaffer Balaban tarafından Kadıköy Belediye Başkanı Öztürk ile ailesinin kayıtları yapıldı. Kayıtlar alınırken Selami Öztürk, Kadıköylülere mutlaka sayımlara uyarısında bulundu. **→ Haberi 10'da**

BİZDEN

14 Nisan
Mitingi önemli derslerle dolu
→ Yazısı 10'da

Salman ALTUNDAL



LIVING HAIR
Bağlama güzel bir şey geldi...
Darıca sizin başınıza...
(BU VE OKSİJEN GEÇİREN) SİSTEMİMİZ SEÇİN, SAÇLARINIZI ÖZLEM DÜĞÜNÜNÜZ GÖRÜNTÜSÜNE KAVUŞTURALIM...
İSTANBUL KADIKÖY: 0216 467 19 18 / 0216 467 19 22
Bağdat Cd. Konturcoğlu Apt. No:26/4/20 Caddebağları
www.livinghair.com.tr

Fikirtepeliler imar sorununun çözülmesini istiyor



KÖYDEN kente göçün yoğun olduğu dönemlerde kaçak olarak inşa edilen binaların yoğun olduğu Fikirtepe bölgesinin son günlerde en büyük sorunu 2 yıl önce İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından durdurulan imar planları.



Cumhuriyet Kitap atılımını sürdürüyor

'TEHLİKENİN farkında mısınız?' sloganının içeri doldurulan, 1,5 yıldır çalışmalarını sürdüren Cumhuriyet Kitapları'nın editörlüğünü Zeynep Altayman, satış müdürlüğünü de Fazilet Kuza yapıyor.

Rugby Türkiye'de yayılıyor

İLÇEDE yaşayan yabancılardan da içinde yer aldığı Kadıköy Rugby Kulübü, Beyzbol Softbol Federasyonu'na bağlanarak resmileşti.



Haberi 5. Sayfa'da

Haberi 9. Sayfa'da

Haberi 12. Sayfa'da

İnternet suçları artıyor...

Son 3 ayda Kadıköy Cumhuriyet Savcılığı'na internet dolandırıcılığı ve bilşim suçlarıyla ilgili gelen suç duyurularında yüzde 20 artış yaşandı.

İnternet üzerinden işlenen suçlara her gün bir yenisi ekleniyor. Haya-tımızın ayrılmaz bir parçası haline gelen internet, hacker'lar veya dolandırıcılar tarafından suç aracı olarak kullanılıyor. Normal hayat-ta karşılaşılabilecek suçların internet üzerinden işlenme-si suçun boyutunun ne ölçüde büyüdüğünü gözler önüne seriyor. Kimlikleri-nin belirlenmemesi için özellikle internet ka-nalında dolandırıcılık ve porno suç-u vatandaşları zor durumda bırakmaya devam ediyor. Kadıköy Adliyesi'nde de internet ve bi-lişim suçlarından mağdur olan kişilerin dilekçe-lerinin sayısı artıyor. Kadıköy Cumhuriyet Savcılığı'na son 3 ayda internet ve bilşim suç-larıyla ilgili gelen dilekçelerin sayısının yüzde 10 oranında azalma yaşanması dikkat çeki-yor. Aynı zamanda kredi kartı dolandırıcılarna yapılan operasyonların da bu azalmada etkili ol-duğu kaydediliyor. Son günlerde internete işle-nen dolandırıcılık yöntemlerinden en çok, şifre

den havalere yaptığını ifade eden yetkililer, "Ban-kalarda özellikle internetten yaptığımız her iş-lem için farklı bir şifre istenilmesi gerekiyor. Ayrıca internet kaf'e'lerden de banka işlemleri yapılmaması önemli. Son günlerde elektronik posta adresini ele geçiren dolandırıcılar, sizin arkadaşlarınıza mail atabiliyor. Mail'le para, kontör isteyen dolandırıcılar bu şekilde birçok kişiye tuzağa düşürerek paralarını ve kontörleri-ni alıyor. Aynı zamanda kredi kartıyla yapılan işlemler de şifreler gizlenerek yapılmadı. Kart sakıncası koyulan birçok ATM'lerde de vatan-daşların dikkatli olması gerekiyor. Çünkü özel-likle mesai saatleri dışında yerleştirilen kart si-kistruklarıyla, vatandaşlar tuzağa düşürülüyor" diye konuşuyorlar.

Hukukçu, gazeteci, yazar ve şarkıcılardan oluşan bir grup, 'Adalet Gemisi' adımı verdikleri teknede '1 Mayıs', 'Sivas' olayla-rını ve Uğur Mumcu, Ab-di İpekçi gibi cinayetleri, sembolik olarak mahkemeye taşıdılar.



İlk durak Kadıköy

"Adalet Gemisi"nde, ilk durak olan Kadıköy'de Şendimli ve Susurluk olaylarının da-bağını hastalar için Özel Bakım Ünitesi, Nöroloji, Psikiyatri doktorları, fizyoterapist, psikolog, hemşire, sağlık menajeri ve bakım görevlilerinden oluşan uzman kadro, İnternetten konuktan 24 saat izleme odaları, Konak Takip Programıyla konukların genel durumu hakkında internetten günü gününe bilgi alması, Ruhsal ve fiziksel rehabilitasyon amaçlı boy zaman aktivite, Tek, çift, üç kişilik ferah, konforlu odalar, Oda/oda bekleme, televizyon, banyo ve tuvalet, Hasane sarımsız özel bakım, Kısı süreli evde ve hastanede bakım desteği, Huzurevi ve evde bakım desteğiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bizi mutlaka arayın.

■ Lale BİLDİRİCİ

Adalet Gemisi Kadıköy'de

ivas olayları, 1 Mayıs 1977, Şen-dimli ve Susurluk Davaları, Uğur Mumcu, Hrant Dink ve Abdi İpek-çi gibi aydınlarla yapılan suikastle-rin faillerini sembolik olarak yargılamak için 10-13 Nisan tarihlerinde "Adalet Gemisi" projesi hayata geçirildi. Aydın, sanatçı, gazete-ci, yazar ve hukukçular, adalet arayışlarını denizlere taşıyarak, İstanbul'un çeşitli işlekle-rine yanan Adalet gemisinde davalarını sürdürdüler.

Sembolik davalarda, Ferhat Tunç, Eren Kes-kin, İlkay Akkaya, Mazlum Çimen, Suavi, Perihan Mağden, Hatil Ergin, Fehmi İşıklar, Yaşar Seyman ve İsviçre UNI Sendikası Başkanı Jacques Robert gibi isimler jüri üye-leri arasında yer aldı. Gemide hâfâ çözüme kavuşturulamayan olaylara ve davalara dik-kat çekilerek, adaletin sağlanmadığı ve ger-çek suçluların ortaya çıkarılması gerektiği savunuldu.

TASKENT
ANASÖR İNŞAAT MÜH.
SANAYİ VE TİC. LTD. ŞTİ.

**İtimat iyidir...
Kontrol
Ondan Daha
iyidir...**

Taskent Anasör İnşaat
Müh. Sanayi ve Tic. Ltd. Şti.

Fikirtepe Dumluşar Mah. Dr. Erkin Cad. Şahika Sokak
No: 2 Kadıköy/İSTANBUL
Tel: (0216) 566 34 31 - 566 34 45 363 45 18 - 363 40 50
Fax: (0216) 565 48 65

Web: www.taskentasanso.com.tr

DETEK

Su depoları Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Okul, hastane, otel, site ve apartmanın sayın yöneticileri

- Su depolarının hijyenik temizlik ve dezenfeksiyonu
- Sac ve Beton Depoların izolasyonu ve kaplaması
- Depolardaki su kaçaklarının önlenmesi
- Site ve apartmanlarda sıcak su üretimi
- BOİLER'lerin kaplanması,

**POLYESTER DEPO (İstenilen tonajda)
YERİNDE MONTAJ**

Artık depolarımızın da bir doktoru var...

Şemsettin Günaltay Cad. Kurudere Sok. No: 33/B
Suadiye - İstanbul
Tel: 0216 464 42 61-463 58 23 Fax: 0216 372 05 11
www.detek.com.tr

Sevdiklerimiz için Mutlu Bir Yuva

Yaşlılıklar içinde huzurlu bir dünyanın kapılarını aralayın

Alzheimer, demans, Parkinson, felçli ve yaşlağa başlımlı hastalar için Özel Bakım Ünitesi, Nöroloji, Psikiyatri doktorları, fizyoterapist, psikolog, hemşire, sağlık menajeri ve bakım görevlilerinden oluşan uzman kadro, İnternetten konuktan 24 saat izleme odaları, Konak Takip Programıyla konukların genel durumu hakkında internetten günü gününe bilgi alması, Ruhsal ve fiziksel rehabilitasyon amaçlı boy zaman aktivite, Tek, çift, üç kişilik ferah, konforlu odalar, Oda/oda bekleme, televizyon, banyo ve tuvalet, Hasane sarımsız özel bakım, Kısı süreli evde ve hastanede bakım desteği, Huzurevi ve evde bakım desteğiyle ilgili ayrıntılı bilgi için bizi mutlaka arayın.

(316) 517 12 12 - 517 13 13 www.doghuzurevi.com - bilgi@doghuzurevi.com
Zeytinlik Cad. Manolya Sok. No: 1 Astar - Kararı / İstanbul

BUKET HUZUREVİ
363 39 49
bukethuzurevi.com

ÖZEL GÖZTEPE NEZİH YAŞLI BAKIM EVİ VE ALZHEIMER BAKIM MERKEZİ
0216 359 04 04

HASTANE SONRASI ÖZEL BAKIM

YAŞLILARINIZ DENEYİMLİ VE UZMAN ELLERE BIRAKINIZ

YAŞLI YATALAK FELÇLİ ALZHEIMER - PARKINSON - DEMAS FİZİK TEDAVİ - PSİKİYATRİ - KARDİYOLOJİ DOKTOR

24 saat hizmet

ŞUBELERİMİZ:
YAKAKAK NEZİH : 0216 452 09 09
ACIBADEM NEZİH: 0216 545 72 00

Yeşil Bahar sok. No: 36 Göztepe/ İSTANBUL
info@nezihhuzurevi.com www.nezihhuzurevi.com

SAĞLIK ve ESTETİK BİR ARADA...

therapy
Therapeutic - Diabetic - Orthopedic
FOOT WEAR

Ürünlerimizin norman tıp otoritelerince onaylanmıştır.

DIABETİK TERLİKLER - DIABETİK AYAKKABILAR
TERRAPI COMFORT GRUBU
MEDİKAL AYAKKABI ÇEŞİTLERİ
TERAPETİK SPOR AYAKKABILARI
HASTANE PERSONELİ VE ÇALIŞANLAR İÇİN SABOLAR

SATIŞ NOKTALARI

Artı Medikal Showroom: Rasimpaşa Mah. Gen. Şahap Güler Cad.
Çeltikçi Sok. No:10 (Deniz Otelı Yanı) KADIKÖY İSTANBUL
Tel: (0216) 338 89 05 - 345 27 91 Tel&Fax: (0216) 348 04 71

romed Medikal ve Ortopedi
F. Kerim Gökay Cad. No:177 Göztepe İSTANBUL Tel:(0216) 565 0 333

ÇİFTEHAVUZLAR SAĞLIK ECZANESİ
Bağdat Cad. Tepeoğuz Sok. Arpat Ap. No:311
Çiftehavuzlar Kadıköy İSTANBUL Tel: (0216) 360 26 78 - 368 19 59
www.tdotherapy.com www.artimedikal.net info@artimedikal.net

LEZZET SEVENLERİ "farklı, bir lokantaya"

YEMEK FIRININA bekliyoruz.

YEMEKLERİMİZ ÇÖMLEKTE VE FIRINDA PIŞIRILMEKTEDİR

Ağrladığımız 100 misafirimiz anketinde 85 puan verdiler

ÖZGÜN ÜRÜNLERİMİZ:

1-Sütlü Kurufas tişye 2-Kaliteli Etten Ev Köftesi
3-Fırında Çıtır Mantı 4-Padlıcan Güveç
5-Özel Kuzu Tandır 6-Ali Nazik Kebabi
7-İçli Bulgur Pırlavı 8-Özel Aromalı Sütlaç

EVLERE İŞYERLERİNE UYGUN FİYATLA KİLA YEMEK ALABİLİRSİNİZ

GRUPLAR İÇİN ÖZEL REZERVASYON YAPTIRABİLİRSİNİZ

www.yemekfirini.com OTO PARKIMIZ VARDIR

SAAT 22.00 YE KADAR AÇIĞIZ - TLF: 0 216 565 00 42

ADRES: KADIKÖY - Fahrettin Kerim GÖKAY cad. No : 138 - Mımbıs yolu SSK karşıısı

ULAŞIM KROKİSİ

MARMARA ÜNİV. SSK MÜD. SSK ARŞ. HST.
KADIKÖY YÖNÜ MİNÜBÜS YOLU GÖZTEPE YÖNÜ.
FORTİS BANK AKBANK YEMEK FIRINI SHELL BEN.

FİRMALAR:

- Bauhaus - İpeynköy
- Gıma ve Endi
- Sahan
- Medis Emek: 0216 515 36 36
- Gençler Kitabevi: 0216 576 73 53
- Herford-Kayseri: 0216 556 96 90
- Beyaz Fırın: 0216 575 77 99
- Boğaziçi Emek: 0216 302 24 48
- Öztaş Toplu Taşınma: 0216 338 22 96
- Develi Kebab: 0216 596 62 55
- Feneryolu Sabit Pazar: 0216 418 94 00
- Göztepe El Lokantesi: 0216 349 27 39
- Kam Tur Divan Pub: 0216 411 14 15
- Medo Cebasar: 0216 330 38 00
- Medo Suadiye: 0216 317 40 36
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Özel Kadıköy Hastanesi: 0216 448 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Sahur Dvan: 0212 231 41 00
- SSK Bife: 0216 456 75 85
- SSK Bife: 0216 556 58 76
- Suadiye Sinema: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 84 32
- ANKA-SAG. HE.TIC. AS: 0216 456 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Alışveriş Ar Güzel: 0216 456 75 85
- Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İmkeç Oculan: 0216 411 38 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Bonmoti Çay Bahçesi: 0216 330 39 99
- Cafe Shop: 0216 347 84 82
- Özel Alışveriş Ar Güzel: 0216 456 58 33
- Haydarpasa Lis. Mezunlar Der.: 0216 530 46 94
- Powerful Fitness Club: 0216 330 39 99
- Sport Unibank: 0216 546 30 30
- Yatırı Unibank: 0216 651 65 00
- Onice Cafe: 0216 576 38 98
- Arıtoha Hayvan Hastanesi: 0216 411 40 77

1. Kadıköy Çocuk Şenliği

Rüya gibi bir Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramında buluşalım...

22 Nisan Pazar 11:00

Çocukları
Hayallerinizi süsleyen eğlenceli film ve masal kahramanları
1. Kadıköy Çocuk Şenliği'nde sizlerle buluşuyor.

Dev maketlerin, sevdiğiniz kahramanların kostümlerini giymiş yüzlerce arkadaşımızın da yer alacağı Rüya gibi bir şenlik sizleri bekliyor.

Dünya çocuklarının da katılımıyla renklenecek şenliğin sunuculuğunu hepimizin çok sevdiği Defne Joy Foster yapacak.

22 Nisan Pazar günü saat 11'de Bağdat Caddesi Göztepe Parkı'nda buluşup aile görevlerini yapacağımız Feneryolu ipikları yapıyoruz.

Süprizlerle dolu bu mutlu günde hepimizi şenliğimize bekliyoruz...

www.kadikoy.bel.tr

Yaşasın 23 Nisan

Kadıköy Belediyesi, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı'nın renkli bir etkinlikte kutuyor. 1. Kadıköy Çocuk Şenliği Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Kutlaması, Kadıköy'de renkli görüntülere sahne olacak. Şenliğe, tüm çocuklar davetli. Çocuk Şenliği 22 Nisan 2007 Pazar günü saat 10:00'da Bağdat Caddesi Göztepe Parkı'nda başlıyor. Çocukların hayallerini süsleyen eğlenceli film ve masal kahramanlarının dev maketlerinin ve bu kahramanların kostümlerini giymiş yüzlerce çocuğun yer alacağı kortaj, buradan asıl gösterilerin yapılacağı Feneryolu İşkar'a yürünecek.

Şenlik için, çocukların hayallerini süsleyen eğlenceli film ve masal kahramanlarının dev maketleri hazırlandı. Nasreddin Hoca, Keloğlan, Hacivat-Karagöz, Aslan Kral, Mickey Mouse, Donald Duck, Tweety, Sylvester, Nemo, Poh, Dalmasyalı, Pembe Panter, Sünger Bob

(Sponge), Spiderman, Sindrella, Şirmler, Fred Çakmaktaş, Temel Reis ve Pamuk Prenses maketleri, süslenen platformun üzerinde yer alacak. Her maketin arkasından kahramanlarla benzer kostümleri giymiş çocuklar yürünecek.

Saat 10:00'dan itibaren trafikte kapatılacak olan yolda, önde araçlar, arkada çocuklar Feneryolu İşkar'a kadar yürünecek. Ana etkinlik mekânı ise Feneryolu İşkar olacak. Etkinlik alanında gelen çocuklar her karakter için seçilmiş müzik eşliğinde bir koreografi çeşitlendirecek. Defne Joy Foster'in yapacağı etkinlikte dans okulumun da göstereceği olacak.

Bunun dışında 23 Nisan için burada olan yabancı öğrenciler de etkinliğe katılacak. Ana etkinlik alanı ve çevresi balonlarla süslenicek. Etkinlik kapsamında ayrıca çocuklar için mimik şırıpzirler de yer verilecek. Kısa süreli çocukları renkli bir gün bekliyor.



Çocukların yaptığı Barış Bayrakları sergileniyor

2006 tarihinde başlatıldı. Bu organizasyonun amacı, tüm dünyada, çocukların 'barış' hakkında kendi duygu ve düşüncelerini, kendi elleriyle yaptıkları barış bayrakları aracılığıyla ifade etmelerine yardımcı olmak. Ayrıca mesajlarının müzeler, galeriler, konserler, festivaller gibi halka açık alanlarda sergilenmesini, duyulmasını ve görülmesini sağlamaya çalışıyoruz. Türkiye Barış Bayrakları, bu organizasyonun Türkiye temsilciliğidir. Türkiye Barış Bayrakları'nın kâr amacı gütmeyen, gönüllü oluşumu bir organizasyondur. Bu doğrultuda çalışıyoruz.

İngilizce öğrenmek artık kolay...

İngilizceyi çok hızlı ve kalıcı mı öğrenmek istiyorsunuz?
Kelimeleri çok kolay ve hızlı mı kavramak istiyorsunuz?
İngilizceyi iyi bir aksanla çok az zamanda mı konuşmak istiyorsunuz?
O zaman:

a-Beyni nasıl verimli ve etkin kullanmayı öğrenmelisiniz.
b-Öğrenmeyi öğrenmelisiniz
İngilizceyi öğrenirken zekâ düzeyinizi daha da yükseltmek istiyorsanız bu numarayı arayın.

Cep: 0532 400 82 62

HABERLER

OKS'de yeni durum var

Eğitimciler, Milli Eğitim Bakanlığı tarafından OKS yerine yerleştirilmek istenen Seviye Belirleme Sinavı'nın 3 yıla yayılmasının sonuçlarını, zamanın göstereceğini ifade ettiler...

Türkiye'de sık sık değişen sınav sistemi öğrencileri rahatsız ediyor. Bir sisteme alışma aşamasında öğrenciler başka sistemle karşılaşmaları dayatılmaması adına ne kadar faydalı?

Son olarak OKS yerine yerleştirilmek istenen Seviye Belirleme Sinavı (SBS) 3 yıla yayılıyor. Uzmanlardan,

CHP'de eğitim çalışmaları sürüyor...

CHP Kadıköy İlçe Eğitim ve Kültür Komisyonu, eğitim ve kültür alanında yaptığı etkinliklerle hizmet vermeye devam ediyor.

CHP Kadıköy İlçe Eğitim ve Kültür Komisyonu Başkanı Yusuf Aslan, Cumhuriyet'in temel değerlerinin tehlikeye atılmaması için Türkiye'deki Cumhuriyet'in temel eğitim ve kültürüdür. Biz de eğitim sistemimizi sorguluyoruz. Çocuklarımızın soran, sorgulayan, ilkesine sahip çıkan evlatlar olarak yetiştirilmesini amaçlıyoruz. Ayrıca komisyon olarak 14 Nisan'da yapılan mitinge katıldık. Türkiye'yi iyi tanıyan, üniversite-sini, yargıyı yönlendirebilecek ve Kemalîst ilkelere bağlı bir Cumhuriyet istiyoruz. Ankara'da düzenlenen Mitingteki enstantaneler-de Türkiye'nin gerçeklerini gösteriyordu.

Çince öğrenmek isteyenlerin sayısı artıyor

ASFA Eğitim Kurumları'ndan ilköğretim öğrencilerine Çince dil eğitimi veriliyor.



Bilimsel düşününce, araştırma, sorgulayan, kendi kendine karar vererek kararlarının sorumluluğunu taşıyabilen öğrenciler yetiştirmeyi hedefleyen ASFA Eğitim Kurumları, dil eğitimi de büyük önem veriyor. İngilizce dil eğitimi veren okullar, şimdi de anaokullardan itibaren başlıyor. Çince dil eğitimi de ASFA Eğitim Kurumları, ilköğretim sınıflarında verilen Çince dil eğitimi ile destekliyor. Gelişen Çin ekonomisi ve özellikle bu noktada Çin'in geleceğin dünyasındaki etkileri göz önüne alınarak hazırlanan Çince eğitim programı ile ASFA Eğitim Kurumları çocukları yarı dünyasına hazırlıyor. Farklı bir yaşam şekli ile 56 bin karakteri içeren farklı alfabe ile bilinen formülün dışında bir anlam taşıyan Çince çocukların beynine yerleştirilerek, bu şekilde kullanılmaları amaçlanıyor. Çince dil eğitimi ile Çince'nin yanı sıra İspanyolca eğitimi de veriliyor.

Veliler koro kurdu

Ömekal Müsiki Topluluğu, 22 Mayıs'ta OKM'de bir konser verecek.

İlhami Ahmed Ömekal İlköğretim Okul Müdürü Mehmet Ali Güngör'ün destek verdiği velilerden kurulu Ömekal Müsiki Topluluğu, 22 Mayıs'ta vereceği konsere hazırlanıyor.

Çalışmalarını şef (T.R.T ses sanatçısı) Mehmet Özkaya yönetiminde yürüten koronun kuruçucusu ve koordinatörü İlhami Ömekal Okul Aile Birliği üyesi Yelda Ekim, musikisveçerilerin Ömekal Müsiki Topluluğu'nu severek dinleyeceklerini söylüyor. Topluluğun başta veliler ve öğretmenlerden oluştuğunu ifade ediyor.



24 saat Hizmet: 0542-234 55 91

CAN MEDİKAL - ORTOPEĞİ
HAYALI YAPAK SERVİSİ

Mehmet NAYIR
Kuşun Sok. No: 12 Beyoğlu Ap. Orta/İST.
(Göztepe 22-ve Açı-Hür-Açık Çiğir Karşısı)
TEL: 0216-565 28 38
www.canmedikal.org

SSK-BAĞKUR-EMEKLİ SANDIĞI ANLAŞMALI

yönde değerlendiriyoruz. Birincisi öğrenci başarısının 2 saatlik bir sınav sonucuna bağlı olması, olumlu yönü olarak değerlendirilebilir. İkincisi ise 11-13 yaş grubundaki öğrencilerin 3 yıla yayılmış sınav stresi içinde bulunmaları sistemin tartışılabilir olumsuz yanı. Bu noktada özellikle ailelerin çok bilinçli olmaları gerekiyor. Sınav başarısının hayat başarısına özdeş tutan ailelerde ilişkiler bozuluyor ve buna bağlı son derece ciddi iletişim, psikolojik sorunlar ortaya çıkıyor.

"Kadıköy Kavram OKS olarak bu sınavı bakış açımız budur" diyen Gülşüm Turhan, "işimizi ticari bir amaçla değil, daha geniş bilgi almak isteyen öğrenci ve veliler 0216 450 00 01 No.lu telefonu arayabilirler.



YURT DIŞI EĞİTİM
yılılık 1.200.- US \$'dan başlayan fiyatlarla

BARB YURT DIŞI EĞİTİM
Müzik, Matematik, Fen Bilimleri, İngilizce, Ekonomi, İnkilap, Türkçe

Amerika ve Rusya Federasyonu'nun önde gelen üniversitelerinde yurt dışı eğitim

www.barbkati.com
barbk@barbkati.com
0 216 414 63 16
0 216 414 63 17

Moda'da yeni bir sanat eğitimi kurumu açıldı

Yöğürçü Parkı yakınında 7 Nisan Cumartesi günü açılışı yapılan Moda Akademi'nin her katında ayrı bir etkinlik konulara sunuldu. Müzik dînletisi ve dans gösterisinin ardından Teras Kafé'de, Kerem Memişoğlu, Murat Sarıkas ve Utku Ülker'in sunduğu Çigan Müziği ile arka fonda Kalamış Koyu, konuklara unutulmaz anılar yaşattı.

Onay Miser ve Aykan Bilgili'nin ortaklığı ile açılan Moda Akademi; şık dizaynı, yeni enstrümanları ve derslikleri ile tam bir konservatuvar ayarında.

Moda Akademi'de 4 yaşından itibaren çocuklara ve yetişkinlere dans, halkoyunları, müzik ve tiyatro kursları veriliyor. 4 katlı bir binada hizmet veren Moda Akademi'de hem hobi hem de akademiye hazırlanmak isteyenlere yönelik sınıflar var.

Moda Akademi'nin şaplelerinden Onay Miser, "Okullar tatilinde girince Yaz-Sanat Okulumuz gün boyu faaliyet verecek. Resim, müzik, gezi ve sanatla ilişkili her şey çocuklara verilecek" dedi. Miser, Moda Akademi'nin özelliklerini, vizyonunu ve hedeflerini de şöyle anlattı:

"Moda Akademi tüm hayallerimizi gerçekleştirerek ve bu hayale herkesi ortak etmek amacıyla açılmıştır.... Vizyonumuz; akademik ve sosyal yönden güçlü öğrenciler yetiştir-



ler de sınıflar:

■ Akademi Dans: Klasik Balé, Modern Dans, Latin Dansları, Tango, Hip-Hop, Jazz Dans, Oryantal, Yoga, Pilates, Gym Dans, Çocuk Cimnastik

■ Akademi Halkoyunları: Ege, Akdeniz, Karadeniz, Trakya ve Balıkan, Anadolu, İç Anadolu, Kafkas Bölgesi Halk Oyunları

■ Akademi Müzik: Keman, piyano, viyola, bateri, gitar, klarnet, flüt, saksofon, kanun ud, tambur, bağlama.

■ Akademi Tiyatro: Oyunculuk, diksiyon, yaratıcı drama, senaryo yazım teknikleri, reklam yazırlığı, eskrım dersleri veriliyor.

rek, örnek alınacak bir eğitim kurumu olmak, sanatta bireysel farklılıkların önemini gözetmek ve kişilerin bu farklılıklarından (yeteneklerinden) yola çıkarak öğrenicilerine etik değerler ve hedefler sunmak. Bireysel farklılıkların sanat çalışmalarında da, bireysel farklılıklar, ekip çalışması ile desteklenerek alkışı paylaşabilmeyi amaçlıyoruz. Ayrıca çocuklara özgü düşünceyi, olumayanı hayal edebilmevi, bir şeyi herkesten farklı yollarla yapabilemevi, yeni fikirler geliştirmeyi sağlamak istiyoruz"

Dans ve müzik eğitimi veriliyor
Moda Akademi'de verilen eğitim-

Suadiye Gönüllüleri'nin konseri vardı

Kadıköy Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASDAV) Suadiye Gönüllüleri'nin konserine ilgi büyüktü. 3 Nisan Salı günü Kadıköy Evlendirme Salonu'nda Suadiye Gönüllüleri'nin koro konseri, yaklaşık üç saat sürdü.

Şef Asuman Aşlım Görğün tarafından yönetilen "Koro" salonunda bulunanların katılımıyla büyük bir koroyla döndü. Geceye misafir sanatçı olarak Türk Sanat Müziği'nin usta seslerinden Mustafa Sağyasar ile Türk Müziği Sanatçısı Esmâ Başbuğ katıldı. Her iki sanatçı da ayakta alkışlandı.

Foto: Hasip URAS



Marmara Üniversitesi halkoyunları ekibi birinci oldu



Kırklareli yöresi oyunlarıyla 'Üniversiteler B Kategorisi 4. Grup Halk Oyunları Yarışmaları'na katılan Marmara Üniversitesi, büyük beğeni topladı.

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Başkanlığı tarafından düzenlenen Üniversiteler B Kategorisi 4. Grup Halk Oyunları Yarışmalarında Marmara Üniversitesi, ödül kazandı. Marmara Üniversitesi Halkoyunları ekibi 13 Nisan 2007 Cuma günü düzenlenen stüdyo dal yarışmalarında Gazzi, Akdeniz, Ondokuz Mayıs, Ankara, Kocaeli, Balıkesir, Namık Kemal ve Yıldız Teknik Üniversitelerini geride bırakarak 92,43 puanla birinci oldu.

Marmara Üniversitesi halkoyunları ekibi birincilik kupasını Üniversite Rektörü Prof. Dr. Neci Pur'dan aldı. Akdeniz Üniversitesi halkoyunları ekibi ikincilik ödülünü Türkiye Üniversitesi Sporları Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi Mehmet Zeki Baykal'dan, Kocaeli Üniversitesi halkoyunları ekibi ise üçüncülüğü kupasını Marmara Üniversitesi Bankacılık ve Sigortacılık Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Tügin Ökter'den aldı. Artistik

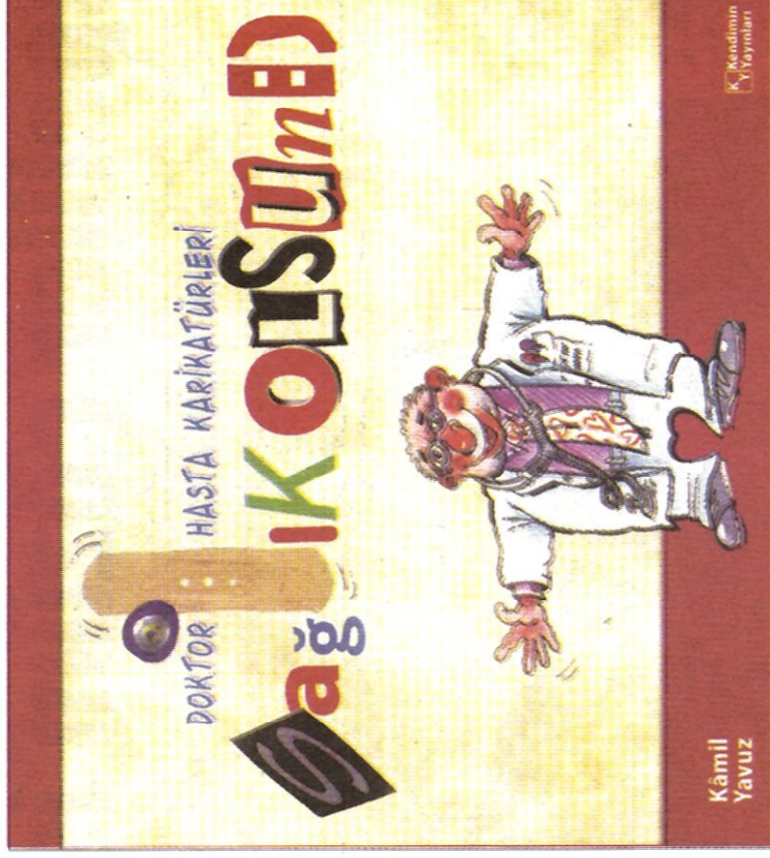
Türk kültürünün önemli bir unsuru olarak kabul gören halkoyunlarının birleştirici, bütünlükçü bir özelliği olduğunu belirttiği konuşmasında bu denli önemli bir etkinliğe ev sahipliği yapmaktan dolayı onur ve gurur duyduklarını belirtti. "Dartan, konukları 'Hoş geldiniz' diye karşıladığı konuşmasında Avrupa Birliği'nin Türkiye'den bazı istekleri konusunda da eleştirerek, "Amacımız; bu tür etkinliklerle ulusal değerlerimizi koruyabilmek, öğrencilerimizi bir araya getirmek, kaynaştırma mak. Cumhuriyet'in temel ilkelere yönelik bağlı olan bir yönetim olarak bu etkinliği önemsiyoruz" dedi. Yarışmalara Marmara, Gazzi, Akdeniz, Ondokuz Mayıs, Ankara, Kocaeli, Balıkesir, Namık Kemal ve Yıldız Teknik Üniversiteleri katıldı. Ekipler stüdyo ve artistik (geleneksel) dallarda katıldıkları yarışmada; Üsküp, Antalya, Sinop, Kırklareli, Ankara, Balıkesir, Samsun ve Tekirdağ yörelerine ait halkoyunları örnekleri sunuldu.

Karagöz-Hacivat okullarda sahneleniyor

Ülke değerlerimizin yok edilmeye çalışıldığı günlerde Kadıköy Belediyesi, geleneksel tiyatromuz olan Karagöz-Hacivat oyunlarını yaşatmaya çalışıyor. "İstanbul Hayal Perdesi" adlı oyun, Bir Gizel Çirkin Tiyatro tarafından ilçedeki 10 okula sahneleniyor. 23 Nisan etkinlikleri kapsamında devam eden oyunlar, Arif Paşa, Melahat Seftazade ve Yenimahalle Nuriye-Dürriye Endüstri İleri Öğretim Okulları'nda oynandı. Kadıköy Belediyesi geleneksel tiyatromuz örnekleri hem çocukların ayağında keyifli oyunlar götürüyor, hem de zengin olan kültür mirasımızı sonraki nesillere ulaştırma hedefliyor.



Kâmil Yavuz'un doktor-hasta karikatürlerinin yer aldığı 'Sağlık Olsun' adlı yeni karikatür albümü çıktı....



Kâmil Yavuz'un yeni çizimleri albümü oldu

arkatürist Kâmil Yavuz'un doktor-hasta karikatürlerinin yer aldığı 'Sağlık Olsun' adlı karikatür albümü Kendimin Yayınları'ndan çıktı. Çeşitli dergi ve gazetelerde sağ-lik yazılarında karikatürler çizen Yavuz, 1982 yılından bu yana çizdiği sağlıkla ilgili karikatürleri bir araya getirerek bu albümü çıkar-dığı belirtti. Kâmil Yavuz, "Yıllardır hekimlerle çalışıyo-rum. Bazen onların mesleki ya-nımlarına, en ciddi konuların an-latıldığı bitenlerime karikatürler çiziyorum. Çok ciddi yayınlarda karikatür yerine göre bir hoşluk oluşturuyor" dedi. Akiğer hastahallıkları tıp fakülteleri sınıflarında anlatırken arada bir konuya uyum anti-tütün karikatürü du-vara yansıdığından sınıflarını değiştirmiş anlattığını söyledi. Tanıd-ğım hekimlerin fe dünyasını, ne-

zah dergilerinde karikatür çizdi, bunların arasında Çarşaf, Çivi, Gırgır ve Fırt gibi dergiler yer alıyor. 1979 yılında Sultanahmet Sanat Okulu'ndan mezun oldu. 1982'den itibaren çeşitli dergi ve gazetelerde karikatür çizeri ve sayfa tasarımcısı olarak çalıştı. Bu yayınlarda arasında Hüriyet, Milliyet, Ayrıntı haber ve Dünya gazetesleri ile Gelişim Yayınları'na dair bir seçiyi mi hazırladı. Karikatürleri anlama yolu-na gittim. Başarabildiysem ne mutlu bana" diye konuştu.

Kitapçı yer alan karikatürlerin bir kısmı hepimizin yaşadığı ve tanık olduğu konular.

Kâmil Yavuz kimdir?

1959 İstanbul doğumlu Kâmil Yavuz, karikatür çizmeye ortaokul yıllarında başladı. İlk karika-larda karikatür dersi veriyor.

Uğur Hacıhanifoğlu'ndan yeni bir yapıt:

'Gitmeler Denizi'

Bir tıp adamı olan Uğur Hacıhanifoğlu yeni kitabı 'Gitmeler Denizi'nin kaptanlığına soyunmuş, dümenini 'Şiir'le birlikte Kadıköy Rıhtımı'na çevirmiş...

Bu aşk kocalar beni Yol açar yudum yudum Şarabın yalınzlığına O değil mi bizi bize gösteren Alev almış bir tenin çığlığı Mor güneş

Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Temsilciliği Başkanı Mehriyat "Şiir yaşamının yüreğidir" der. Şiirin o kadar çok tanıması yapılmış o kadar çok uzman (!) ortaya çıkmış ki dar çok sardımlar duyduğundan beri. Öyle ya, aslında her iş iyrek ister. Rahmetli İsmet Aydınoğlu bir Fransız'ın sözünü aktarmış, "Herkes aynı rüyayı görmüş" demişti.

Rüyaların farklı birçok Pergembe dostlarından armağanlar alıyorum şükür. Arada bir ben bir şeyler amma-ğın etmeye çalışıyorum kendi rüyalarım göre. Öyle bir gelmeler-gitmeler arasında ki nerye yüzümü dönmek dalgalarda kücüklaşıyorum, şimdiki masmaları "Gitmeler Denizi"ndeyim. Kaptan uzaktan armağ-

Sönmez'in resimleri Pastoral'de

Göztepe Pastoral Sanat Evi'nde 7 Nisan'da sunulan resimlerden oluşan bir sergi açıldı. Realist akımı benimsemiş olan Kamuran Sönmez, sergisinde Camalıklar evlerini işliyor. Ülkesinin çeşitli kent ve kasabalarında belirli bir özelliği olan ev ve sokakları resimleyen Sönmez, 25 yıldır profesyonel olarak resim yapıyor. Bursa'da kendi atölyesinde çalışmalarını yürüten Kamuran Sönmez, 21 yıl da resim öğretmeniği yapmış. Ressam, Kadıköylüleri sergisinde görmekten mutluluk duyacağını belirtiyor.

Bursa ressam Kamuran Sönmez'in sulu boyama eserleri, 21 Nisan'a kadar Tütcüci Mehmet Efendi Caddesi Göztepe İhlaluru Sokak No: 2/1Çavdı Apartmanı adresindeki Pastoral Sanat Evi'nde sergilenicecek.

Tel: 0216 360 11 85-369 79 40

AJANDA

Kadıköy Belediyesi Caddeler Kültür Merkezi

- 5 Mart-30 Nisan 2007 Marmara GSF Öğrencileri Fotoğraf Sergisi Konser
- 23 Nisan Pazartesi Saat: 17.00 Kadıköy Belediyesi Filarmonia İstanbul Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri
- 25 Nisan Çarşamba Saat: 20.00 Akbank Oda Orkestrası Konseri Tel: 0216386 29 49

Palet Sanat Evi

- 17 Nisan-13 Mayıs Cuma Ocaklı Devrimler Resim Sergisi Tel: 0216 302 7850

Nilay Meral Sanat Merkezi

- 20-30 Nisan 2007 Oya Bilginioğlu Resim Sergisi Tel: 0216 414 23 65

Marmara Üniversitesi

- **Güzel Sanatlar Fakültesi Açıbdem Sergi Salonu** 5-Nisan-22 Mayıs 2007 "Kitap Yapmak" Bülent Erkmen

Mutlu Sanat Odası

- 7-27 Nisan 2007 Leyla Sabah "Ay Işığında Denge" Resim Sergisi Tel: 0216 355 35 87

Mine Sanat Galerisi

- 16 Nisan-14 Mayıs 2007 Hülya Düzenli "Aksis Mucidi" Sergisi 0216 385 12 03

Laterna Magica

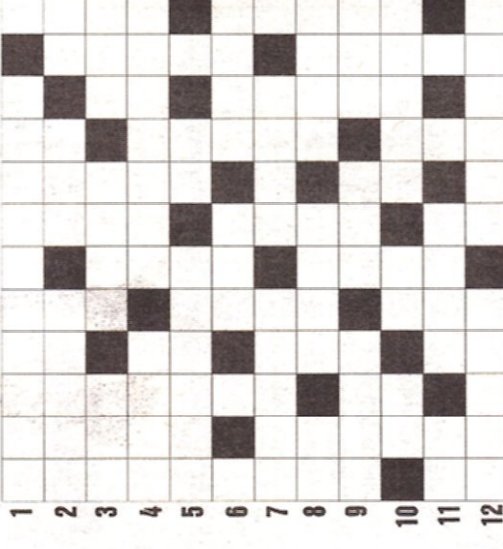
- 23 Nisan Pazartesi Saat: 13.00- 15.00 23 Nisan Çocuk Senliği 0216 450 60 00

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,

- **Konferans Salonu** 24 Nisan 2007, Saat 14.00 "Bülent Erkmen'in Tasarımlarında Geçicilik/Kalıcılık Sorunsalı" Aykut Köksal

BULMACA

HAZIRLAYAN: FİZİ LOĞLU OSKAY



SOLDAN SAĞA

1- "Film Bitir" ve "Yeğec Sepet" gibi filimlerinden tanıdığımız yönetmenimiz 2-Raj Kapoor'un ünlü filmi-Eski dilde göz-Kırma 3-Hazreti Adem'in üçüncü oğlu olan peygamber-"Savet mek" (Deneme yazıncılık)-Kıbrıbrader, 4-Bir işteki engelleri yeme karar-Dayanıklılık, 5-Bir mal halka tanıtım, beğendirme için kullanılan her türlü yol-Bilgisiz kims, 6-Köti, fena-Serbsek burkana, 7-"Fori..." (Orkestra şefi ve kanun ustası-muz) "Sokak Kızı ..." (Shirley MacLaine'in bir filmi) 8-Baryonun simgesi-Asya da bir nehir-Kur'anda bir sure, 9-Temize şükarma-Tanrıtanınamaz-Fikir, 10-Bir habercinin simgesi-Tar-la simn-Defa, kere, 11-İsim-"Aykut ..." (Tiyatromuz), 12-...Hayek" (ABD'di aktör)-Yünlü ya da pamuklu bir kumaş.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-.....Nayır ("Yedi Mesale"lerden olan çevirmen ve edebiyatçıımız)-İskambilde biri, 2-Tavna aslan sıslı aydınlatma arca-Etelek 3-Avrupa'da bir ülke-Radyomun simgesi, 4-Ti-mör-Milimetrenin kısı yazılışı-Kurşak renkli- Keniklerin yü-vark ucı, 5-Alın-Yabancı bir alan ölçüsü birim-Fasta, 6-Ka-mu-Emile Zola'nın ünlü eseri, 7-Eski dilde öğ-lu-Bir malın kullanımına süresi-Şaşkınlık beliren bir ünlem, 8-Japonya'da bir kent-Notada durak işareti, 9-En kısa zaman-Ta-ya'nın etme-Tavr, davranış, 10-Küçük mağara-İnce, hoşça güder nitelikte, 11-Kansızlık-Arm bir yürüyüş şekli, 12-Seçkin-Eti lez-zeti bir buluk türü.

GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ
1 O R I H A N I S E Y F I B
2 S E L A I K A N K A
3 M T A R T A R C A K
4 A R E N A T K I N E M
5 N A Y A E T M I V M
6 F I Z A N E K S I K A N
7 E T A R A K K I A N
8 R A M A N U R E S A
9 I M A N U R E T A L K
10 T A N I K P I L A K
11 D E A R A K A M A
12 T E A S U D E K A S

Gelirde adalet istiyorlar

Büro Emekçileri Sendikası'na (BES) bağlı yüzlerce maliyeçi, 'vergide adalet, eşit işe eşit ücret' için Ankara'ya gitti. Maliyecilerin eylemi devam edecek...

Maliyeciler, gide adalet, eşit işe eşit ücret istiyor. Büro Emekçileri Sendikası'na bağlı yüzlerce maliyeçi, bu istekleri için Ankara'ya da gitti.



KESK'e bağlı BES (Büro Emekçileri Sendikası) elemanları, yetkililere "40 bin civarında gelir idaresi çalışanı nasıl bir süreç beklemektedir?" diye sesleniyor.

Gelirler Genel Müdürlüğü'nün yerine kurulan Gelir İdaresi Başkanlığı'nun genel müdürlük olduğu dönemdeki gücünden uzaklaşmışa dikkat çekken BES, bu konuyu şöyle irtelıyor: "Yeniden yapılandırma, yeniden yapılandırılan kurumların iletilecek amacıyla yapılır. Yeniden yapılandırılarda, yapılandırılan birimlerde çalışanların haklarının korunması esastır. Yeniden yapılandırma sürecinde, mevcut çar-

şışanların yeniden yapılandırma süreçlerine demokratik yöntemlerle dahil edilmesi, demokrasinin olmazsa olmaz koşullarındanır. Hukuk devletlerinde kazanılmış hak diye bir kavram vardı ve halen Anayasamızın Cumhuriyet Nispeti başlıklı 2. maddesinde 'ülkemizin demokratik, laik ve sosyal bir hukuk devleti' olduğu belirtilmektedir.

Sendika yetkililerine de, Maliye çalışanlarına da, Gelir İdaresi yeniden yapılandırılınca mevcut kadrolarda çalışanla-



EKONOMİ ÖZETLE

IMKB Endekste dalgalı bir haftayı geride bıraktı. Önemli direnç seviyelerini test eden endeks bu seviyelerden satışsız bir şekilde çıkışta. İÇ gelişmeler etkisinin daha çok hissedilmeye başladığı hatırlatıldı dış piyasalar da takip edildi. Ancak IMKB her iki yönde de yeterli tepkiyi veremedi. Bununla birlikte belirsizliklerin devam etmesi ile Cumhuriyet başkanı seçiminde sürecin daralması etkili oldu ve piyasalar daha çok beklemeyi tercih etti. Genelkurmay Başkanlığı'nun basın toplantısı, Kuzey Irak ile ilgili gelişmeler, AB Merkez Bankası'nın faizleri düşürmesi, FED toplantı tutanakları, IMF'nin ABD ekonomisinin 2007 büyüme beklentisini düşürmesi ve Türkiye ekonomisine alt olumlu açıklamaları, petrol fiyatlarındaki dalgalanma ve beklenen yakın gelen ABD UFE verileri, önemli konu başlıklar olarak sayılabilir. Dünya genelindeki iyimserliğin korunması IMKB'de de satışların sınırlı kalmasına neden oluyor. Hafta içinde işlem hacminde az da olsa artış yaşanırken para girişinin ve yabancı takasındaki artışın devam etmesi olumlu olarak yorumlanabilir. Zaman zaman tepki gelse de döviz ve faizdeki gevşemenin sürmesi de endeksi olumlu etkiliyor.

Önümüzdeki hafta piyasalar Cumhurbaşkanlığı adaylığı konusunda açıklamalar bekleyecek. Bu konuda yaşanan gelişmeler endeks üzerinde her iki yönde de etkili olabilir. Ayrıca hafta içinde baskın TÜFE verisi olmak üzere ABD'nden önemli verilerin açıklanacak olması da dikkati olmalıyacaktır. Petrol fiyatlarında süren dalgalanma, döviz ve faizdeki hareketlilik, K. Irak ile ilgili gelişmeler, MB Para Kurulu toplantısı, siyasi gelişmeler ve dış piyasalar diğer önemli gündem maddeleri olarak sayılabilir. Dış piyasalardaki iyimserliğin devam etmesi durumunda IMKB'de de yukarı denemeler devam edebilir. Ancak Cumhurbaşkanlığı konusundaki gelişmelere hassas olunmalıdır.

DÖVİZ Gelişmekte olan ülke para birimlerinde görülen dolar'a karşı değer kazanımları döviz piyasasında satış baskısına neden oldu. 1.3700 desteğinin altına gerileyen Dolar/YTL kuru 1.3650 desteğine kadar düşürüldü. Bu seviyeden gelen alimlarla toparlanmaya başlayan kurda 1.3800 seviyesine atak gözlendi. Bu hafta 1.3700 seviyesi önemli bir seviye olarak takip edilebilir. 1.3700 seviyesinin altında kurda 1.3600-1.3650 bandına doğru bir hareket görülebilir. Yukarı yönlü hareket oluşması için 1.3780-1.3800 direncinin kırılması gerekiyor. Bu bandın üzerinde kur 1.4000 bölgesini test edebilir. Nisan vadeli kontratta bu hafta 1.3675-1.3725 seviyeleri destek, 1.3875-1.4075 seviyeleri direnç olarak izlenebilir.

FAİZ ABD'de enflasyon ve ev başlangıç verileri beklentilerden olumlu çıkınca dünya piyasaları ile beraber Türkiye piyasaları da alıcılı bir gün geçirdi. Bugün TCMB Para Kurulu toplantısı ardından faiz kararını bekleyen enflasyonist ortamın devam etmesi bekleniyor. Yurt dışındaki iyimserlik YTL'nin ABD doları karşısında 1.35'in altına gelmesini sağladı. YTL gibi Euro da ABD doları karşısında 1.36 sınırına yaklaşmış durumda. Faizlerin yüzde 19,12 olan fonlama seviyesine gerilemesine neden yabancı alimlerin ve yabancı istatistikleri Sali günü ihracat edilen ve işleme başlıyan yeni gösterge tahvil 04022009'da işlem fonlamasının altında işlem görüyor. Yüzde 18,9 bileşikler de işlem görmesi beklenen yeni tahvil ihalede yüzde 19,10 ile satılmıştı. Aşırı alımın seviyelerine gelen bu faizlerden uzun vadeli bono yatırımları için özellikle yüzde 18,7 civarında satış için uygun olacağı düşünülüyor.

ra da yeni düzenlemede en azından eski görevlerindeki eşdeğer yeni görevler olanaklı ise, geçiş süreci içinde belli bazı koşullarla terfileri gözettiğin, yeni pozisyonlar sağlanmalıdır.

Yıllardır, tozlu raflardan dosyalarla tahsilat yükünü çeken binlerce maliye emekçisi orta yerde yüzüstü bırakılmamalıdır. Bu konuya özen gösterilmelidir."

Neden karmaşa yaratıldı?

Maliye çalışanları,ın Maliye Bakanlığında bir de sorusu var

"Gelirler Genel Müdürlüğü, idari açıdan daha güçlü hale getirelim diyecek, personeline daha iyi olanaklar sağlanıncaya kadar bu konuyu tartışalım mı?"

Çalışanların bu konudaki ikinci sorularında şöyle:

"Bunca yıldır Gelir İdaresine emek veren personel niçin huzursuz edilmişti? Yoksa, yıllardır tam olarak hiçbir siyasi iktidar tarafından istenildiği şekilde gerçekleştirilmeyen kadrolaşma operasyonu için mi bu kaos ortamı yaratılmış bulunmaktadır?"

Son 15 yılı kadar politik atamalardan en az etkilenen kamu kurumuna olma özelliğini koruyan, Maliye çalışanları Gelir İdaresi Başkanlığı'nın yapılandırılması ile ortadan kaldırılmaya, hızla kadrolaşmaya gidilmesine isyan ediyor.

İşte bu nedenlerle Maliye çalışanları, Büro Emekçileri Sendikası (BES) önderliğinde vergide adalet ve eşit işe eşit ücret istiyorlar...

SAHİL YOLUNDA YENİ BİR MEKÂN: Sırmalı Restoran

Keyifli vakit geçirip, lezzetli yemekleri tadabileceğiniz Sırmalı, Kartal Sahil Yolu'nda açıldı...

Dünya ve Osmanlı mutfağı'nın özünü lezzetlerini birarada bulacağınız Sırmalı Restoran Kafé, Kartal Sahil Yolu'nda hizmete girdi.

Konforu ve kaliteyi ön planda tutan Sırmalı, müşterilerine restoran ve kafé bölümlerini birbirinden ayırarak hizmet sunuyor. Dünya mutfağının lezzetlerini birarada bulabileceğiniz 4 ayrı salondan oluşuyor ve 150 kişilik kapasiteye sahip. Rahatlatıcı ve keyifli yemek renklerin hakim olduğu kafé bölümünde demiz manzarasını izleyerek kahvenizi yudumlayabilirsiniz. Sırmalı Café, dekorasyonu ile de müşterilerine kendilerini evlerinde gibi hissettiriyor. İtalyan pizza çeşitlerinden salatalara, buralık ürünlerinden zengin tatlı alternatiflerini barındıran menüsünde beyaz çikolata profiterol lezzeti ile dikkati çekiyor. Damak zevkine önem veren Sırmalı, restoran bölümünde 6 başlımsız salon ile 300 kişiyi ağırlayabiliyor.

Oğlen saatlerinde Osmanlı mutfağının ev yemeklerinin yanı sıra gün boyu kebap ve yöresel yemek çeşitleri ile her damak zevkine hitap eden Sırmalı Restoran, farklı ambiyans ve adalar manzarasıyla hoş vakit geçirebileceğiniz bir mekân. Sırmalı'nın demiz manzaralı terasında ve bahçesinde yapacağınız brunchlar ile hafta sonunuzu da renklendirebilirsiniz. Sırmalı'da, siz kahvaltınızı yaparken çocuklarınız da eğlenceli eşliğinde oyun odasında vakit geçirebilirler.

Adres: Kordonboyu Mah. Ankarca Caddesi No: 118-120-122 Kartal Sahil Yolu. Rezervasyon için: (0216) 488 3 488

As-Kurut ile çamaşırlarınızı daha kolay kurutun...



Kadıköylü As-Kurut firması portatif çamaşır kurutma cihazı ile çamaşır kurutma meselesini ekonomik şekilde çözüyor.

Çamaşırları pratik ve ucuz kurutmanın yolları her geçen gün artıyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin geçtiğimiz ay balkonlara çamaşır asılmamasını üzerine çamaşır kurutma sorunu olmaya başladı. Çamaşır kurutma sorunu olmaya başlayınca da atama için alternatif yollar geliştirilmeye başlandı. Kadıköylü As-Kurut firması da portatif çamaşır kurutma cihazı ile çamaşır kurutma meselesini ekonomik şekilde çözmeye çalışıyor.

10 kilo çamaşır aynı anda kurutabilen As-Kurut portatif çamaşır kurutma cihazı o kadar ekonomik ki saatte sadece 10 kuruluş elektrik harcıyor. 2 yıl garantisi bulunan cihaz yalnızca 3,5 kilo ağırlığında olduğu için kolay taşınabiliyor. Cihaz iş bitiminde toplaamp, çantasma kaldırılarak evin bir köşesine ya da dolaba ra-

MAMOGRAFİ FULL FIELD DİJİTAL



Lifemed®

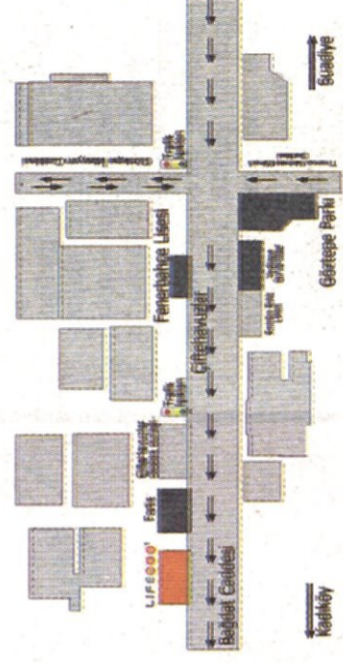
Meme kanserinin erken tanısında en önemli tetkik şekli Mamografidir. Memede, muayene ile saptanamayacak kadar küçük anormalliklerin tespit edilmesi amacı ile çekilir. Mamografi cihazlarındaki en önemli gelişme son yıllarda kullanıma giren Full Field Dijital Mamografi cihazları ile olmuştur. Full Field Dijital Mamografi sistemlerinin Klasik tip mamografi cihazlarından,

- Daha kısa inceleme süresi
- Daha düşük radyasyon
- Daha net görüntü
- Minimum ağırı, daha konforlu muayene
- Daha fazla bilgi, daha güvenilir raporlama şekli
- Bilgisayar destekli özel tanı sistemi (CAD) uygulaması gibi üstünlükleri vardır.

Full Field Dijital Mamografi cihazı halen ülkemizde birkaç merkezde bulunmakta olup Lifemed İleri Görüntüleme ve Tıp Merkezi'nde siz hastalarımızın hizmetine sunulmuştur.

SSK, Emekli Sandığı, Bağkur, Özel Sigortalar ve Bankalarla anlaşmamız vardır.

Detaylar için lütfen arayınız.



Bağdat Cad. No:191-A 34730 Çiftçehavuzlar -KADIKÖY/İSTANBUL

Tel: +90.216.468.55.55 Fax: +90.216.359.40.88

www.lifemed.com.tr info@lifemed.com.tr

Cumhuriyet Kitap yeni atımlar içinde

"Tehlikenin farkında mısınız?" sloganının içini dolduran, 1,5 yıldır çalışmalarını sürdüren Cumhuriyet Kitaplarının başında iki idealist kadın var. Cumhuriyet Kitaplarının editörlüğünü ve yayın yönetmenliğini Zeynep Atayman, satış müdürlüğünü de Fazilet Kuza yapıyor.

1980 sonrası kurulan ve ilk kitap kulübü olarak kendi düşüncesi doğrultusunda üyelerine kitap hizmeti veren Cumhuriyet Kitap Kulübü, şimdiki yerini Cumhuriyet Kitapları yayımlarına bıraktı. Artık, Cumhuriyet Gazetesi'nin Şişli'deki binasında çalışmalarını sürdüren Cumhuriyet Kitapları'nı, yine kendi çizgisine yarışacak kitaplar basıyor. 1,5 yıldır çalışmalarını sürdüren ve amaçlarına ulaşan Cumhuriyet Kitapları'nın başında da iki idealist kadın var. Cumhuriyet Yayın Kurulu'nu da oluşturulan bir kurulum karar doğrultusunda belirlenen kitap politikasını uygulamaya sokan Cumhuriyet Kitaplarının editörlüğünü ve yayın yönetmenliğini Zeynep Atayman, satış müdürlüğünü de Fazilet Kuza yapıyor (Kuza, aynı zamanda gazetesinin de satış müdürü). Tüm yük bu iki kadının üzerindedir. "Amaçlarımız ulaşmış gibi görünüyoruz, ama daha yapacak çok işimiz var" diyen Zeynep Atayman ve Fazilet Kuza yeni yayın politikaları hakkında bilgiler verdiler.

Biz de kitap severlere, tehlikenin farkında olanlara Cumhuriyet Kitap'ı ve yeni yayınlarını tanıtmak istedik.

Atayman ve Kuza, gazete binasının içinde çalışmalarına karşın, finansal açıdan bağımsızlığını ilan etmenin ilk başları olarak görüyor. Bir bakıma Cumhuriyet Cumhuriyetinin bağımsız eyleti gibi çalışıyor. Finans dahil diğer çalışmalarını küçük bir çekirdek kadroyla götürüyorlar. Satış Müdürü Kuza, "İlk işimiz bir ku-

rumsal kimlik getirmek oldu. Kitapların kapak dizaynları değişti. Sanatsal olarak daha ataktayız. Bizim durumumuz aslında şu, gazetede çekirdek kadromuz var. En büyük mutluluğumuz da finansal açıdan gazetesinin üzerine yük olmamamız" diyor.

Cumhuriyet Kitap'ın iki bayan elemanı, gazetenin ana ilkelereinden ayrılmadan sürdürdükleri yayın politikasıyla Cumhuriyet Kitapları'nı algılatmayı başardılar. Bir fark yaratıldılar.

"En önemli olay gazetede ki yazar arkadaşlar bize inandırlar ve çok destek veriyorlar. B izim için çok önemlidir bu destek. Okurlarımız zaten her şartta destek veriyor. Bu da bizi daha da motive ediyor" diyen Fazilet Kuza ile Zeynep Atayman'la uzun bir söyleşi yaptık.

Fazilet Kuza, işleme müdürü olarak

yamurlu sorularımıza:

■ Büyük yayınevleri neredeyse hafta da iki kitap çıkarıyor Cumhuriyet Kitap olarak büyük yayınevleri ile rekabet edebilecek misiniz?

Şimdi sıvrlenmek için mücadele ediyoruz. Ama biz o büyük yayınevlerini kendimiz çok da öleği almıyoruz. Onlar biraz işin içarete tarafına kaçarak yayın yapıyorlar. Biz öyle değiliz. Biz daha ilkelik olmak durumundayız, hatta zorundayız. Çünkü okurumuza karşı ilkelermizden taviz veremeyiz.

■ Ama siz de ticari bir yayınsunuz bir anlamda.

Evet ama ticari yayımı diye öntümüz ne gelirse basmak gibi bir opsiyonumuz yok. Bunu yapmak da istemiyoruz zaten. Kadrolar olarak bunu yapmak isteseydik oralarda olurduk. Ana dağıtıcı firmamız 2A, ana bütün yayınevleri ile de çalışıyoruz. *Zeynep Atayman'da yayın politikasını konusundaki sorularımıza şöyle yanıtladı:*

■ 1,5 yıldır nasıl bir kitap politikası yürütüyorsunuz?

Sağlık Grup Başkanlığı aşı günlerini başlattı

Ulusal aşı günleri başladı.

Kadıköy'deki

aşılama

çalışmaları için

Sağlık Grup

Başkanlığı

ekipleri

tarafından

gerçekleştiriliyor.

16-22 Nisan Ulusal Aşı Günleri'ne, Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı, 17 sağlık ocağı, bir Anne Çocuk Sağlığı ve Aile Planlaması Merkezi ile katılıyor. İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ile birlikte yürütülen aşı günlerinde Hepati B aşısının üçüncü dozu da yapılıyor.

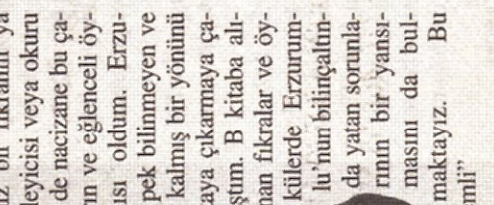
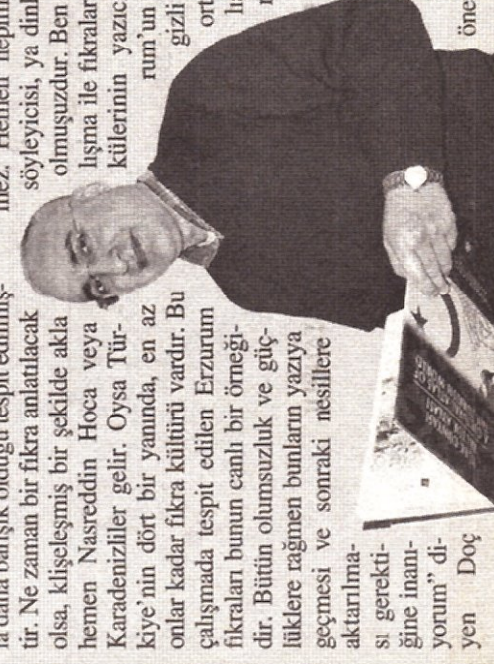
Sağlık ocaklarında ve sağlık ocağı yetkilisi personeli tarafından okullarda ücretsiz olarak yapılan aşı çalışmalarında Kuzamukçuk aşısı da yapılmasına başlandı. Kadıköy Sağlık Grup Başkanlığı yetkilileri aşıların zamanında yapılmasının önemli olduğunu vurguluyor. "Aşı takviminde belirtilen aralıklara göre aşıları tamamlanmamış çocuklarda önceki aşı dozlarının tekrar yapılmasına gerek yoktur. Aradan uzun bir geçmişi olsa bile, aşılamaya bırakılan yerden devam edilir. Bir süre geçmiş bile olsa aşılamaya bırakılan yerden devam edilir."

Erzurum fıkraları kitap oldu...

Zengin kültürümüzün sadece bir yönüne ait fıkralardan oluşan 'Erzurum Fıkraları ve Meşhur Nüktedanlar' adlı kitap yoğun ilgi görünce üçüncü baskısı kitapçılara yerini aldı.

Edibatımıza dair önemli araştırmaları akademisyen titizliği göstererek, köylü, kasabalı, şehirlî, şahıslara ilgili fıkralar ve sızden gelenler şeklinde bölümlere ayırmış. Duman bunlarla da yetinmeyip, Erzurumlu Arap Şekko (Şeyket Bozdemir), Gülleli Turan (Turan Ustaoglu), Jilet Şeref (Şeref Ögütçü), Nalî Baba (Nalî Orho), Naim Hoca (Naim Pehlivan), Tevo Pehlivan (Şeyh İde) gibi yöresin ve kültürümüzün renkli kişiliklerini unutmuyarak bir vefa örneği sergilemiş.

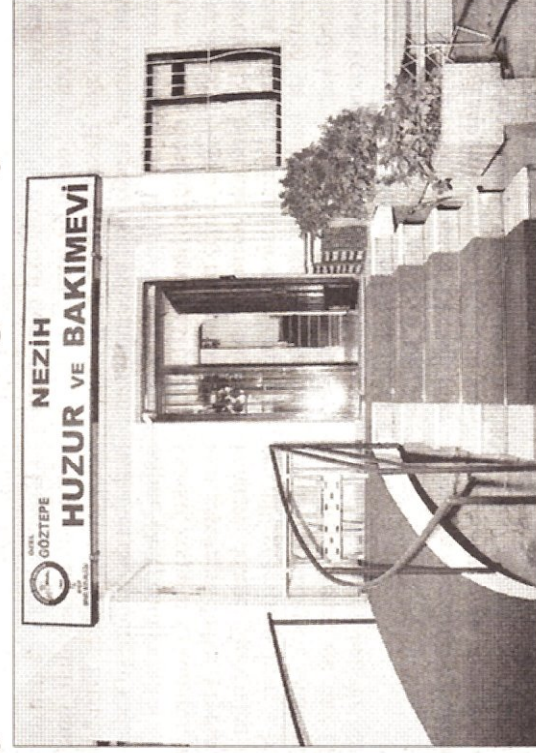
Duyup Yayın tarafından basılan ve içinde yaklaşık 300 fıkraları yer aldığı kitabı hakkında bilgi veren Haluk Harun Duman, şöyle konuştu: "Azerbaycanı şairin de söylediği gibi muhabbetin ilki ve sonu olmazmış. Buradaki muhabbet kelimesi Azeri Türkçesinde hem 'sevgi', hem de 'sohbet' etmek anlamına gelmektedir. Aşkın sınıırı ve boyutu olmayacağı gibi muhabbetin de sınıırı ve boyutu yoktur. Sonsuzluğu içinde barmırdan bir derinliği sahiptir. Konu fıkra ve mizah olunca, insanların ondan uzak durması beklenebilir. Hemen hepimiz bir fıkraları ya söyleyicisi, ya dinleyicisi veya okuru olmuştuzdur. Ben de nasrince bu çalıışma ile fıkraların ve eğlenceli öykülerinin yazıcısı oldum. Erzurum'un pek bilinmeyen ve gizli kalmış bir yönünü ortaya çıkarmaya çalıştım. B kitapta alınan fıkralar ve öykülerde Erzurumlu'nun bilincaltında da yatan sorunları bir yansımasını da bulmaktayız. Bu önemli"



İr, Eksik aşı çocuk saptandığında yaşama uygun olarak aşıları tamamları. Ailelerimiz çocuklarımızın aşıları konusunda hassas davranarak, ücretsiz olarak sunulan aşıları zamanında yaptırırsanız çocuklarımız birçok hastalığa karşı korunur. Çocuklarımızı aşılayın, hastalıklardan önceki önlemlerini alalım güzdür. Bütün çocukların doğar doğmaz aşı takvimine uygun olarak aşılanmaya başlaması gerekiyor. Doğurganlık çağındaki 15-49 yaş arası diye ifade edilen kadınlara tetaniz riskli grupta yer alan erişkinler Hepati B, Difteri ve tetanoz aşılarını yaptırmalı. Ayrıca hastalık açısızdan riskli illere seyahat edecekler ise bölgenin özelliğine göre gerekli aşıları yaptırmadan seyahat etmemeliler. Aşılar, özellikle Sağlık Bakanlığınca bağlı sağlık ocakları, sağlık evleri, ana çocuk sağlığı ve aile planlaması merkezlerinde ve aile hekimliği birimlerinde uygulanmalıdır. Soğuk zincirin korunmasını son derece önemli olduğu aşılama çalışmaları en iyi şekilde Sağlık Bakanlığına bağlı kuruluşlar gerçekleştiriliyor. Soğuk zincirine uygunluk göstermeyen durumlarda sadece buşuna para harcaymamız oluyor.

Aşıların (+2)-(4-8)C de saklanması ve transfer edilmesi gerekiyor. Eksik 20-25C olan buz akülerinin izlenmesine kullandığımız aşıların içindeki sıcaklık hızla düşüyor ve aşı kullanılmaya hale geliyor. Bunun için aşıların güvenli bir şekilde saklanması gerekiyor. Bu konuda Sağlık Bakanlığının sağlığı ocaklarını yetkilileri bilgilendiriliyor. Çünkü sağlık ocaklarında aşının taşınmasından itibaren, özellikle Sağlık Bakanlığınca bağlı sağlık ocakları, sağlık evleri, ana çocuk sağlığı ve aile planlaması merkezlerinde ve aile hekimliği birimlerinde uygulanmalıdır.

Nezih Huzurevi kaliteyle uygun fiyatı birleştiriyor

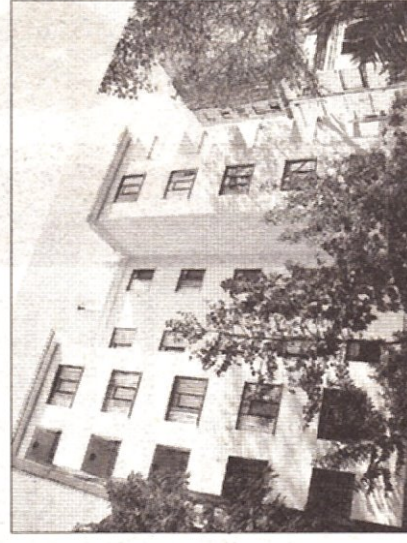


Acıbadem, Göztepe ve Yakacak'ta olmak üzere üç ayrı yerde hizmet veren Nezih Yaşlı Bakım Evlerinde, fizik tedavi, spor salonu, sinema salonu, sosyal aktiviteleri olan komple bir yaşam alanı bulunuyor.

Hayatın, ahir ömürlerinde beklentileri tek şey ilgi ve güler yüzdür. Huzurlu ve yıllarını kabarmış, yorgun başını dinleyebilecekleri bir yer arar yaşlılar. Çoğu çağ-resizlikten, ana birciği da çocuğuna derd olmamak adına son günlerini kendi yaşatılmaları arasında, huzur evlerinde geçirmek isterler.

Ancak, huzur evlerinin adı ülkemizde pek de hayırlı anılmıyor. Yaşlılar huzurevleri ve bakım evleri insanlara yaşlılıkta sürgün yeri olarak görülür. Oysa, yaşlılar kendi akrabaları ile, güler yüzlü, temiz, ilgili bir huzur evinde çok daha huzurlu günler geçiriyor.

Aynı ülkemizde de yaşlanmanın emrinde çok güzel, güler yüzlü, onlara olmasın gereken saygıyı ve ilgiyi gösterecek yaşlı evlerimiz var. Bunlardan biri de Nezih Huzurevi.



"Yaşlılarımız her şeyimiz" diyen Nezih Huzurevi'nin yetkilisi Ahmet Demirbaş'ın "Artık yaşlılarımız evlerinde dört duvar arasında bir bakıcı ve yalnız kalmaması, bizimle birlikte olsunlar, sizin de gözünüz arka kadem kalmaması" dediği örnek bir huzur evi olan Nezih'i tanıtalım sizlerle. Nezih Yaşlı Bakım Evleri, silirekli doktor bulunduran, sürekli sağlık hizmetleri veren bir kurum. Acıbadem, Göztepe ve Yakacak'ta bulunan Nezih Yaşlı Bakım Evlerinde, fizik tedavi, spor salonu, sinema salonu, sosyal aktiviteleri olan komple-

ke bir yaşam alanı var... Nezih Yaşlı Bakım Evlerinde, Alzheimerli yaşlılar için de hizmet veriliyor. Nöroloji ve psikiyatri doktor kadrosuyla, bu tür hasta yaşlılarımızla karşı da şefkatle yaklaşıyor. Dememiz o ki, yaşlılarımız artık çoğu yabancısı olan bakıcıların elinde, dört duvar arasında sokağa ya da televizyona bakarak ömür tüketemiyor. Kendi yaşatılmaları beraber olup, derleştirebilir, gezmeye gidebilirsiniz. Sonuçta ikinci baharınızı kendiniz yaşatılmaları, iyi bir bakım evinde doya doya yaşayabilirsiniz.

KADIKÖY BELEDİYESİ SAĞLIK VE SOSYAL DAYANIŞMA VAKFI KASADAY GÖNÜLLÜLERİ Haftalık etkinlik programı

Başyuru Tel: 0216-348 76 71 (Dahili 14-11)

20 Nisan - 29 NISAN

KONFERANS, SEMİNER, SÖYLEŞİ ve PANEL

DÜNYA GÜNÜ

Konuşmacı: Tülay ARSLANERER

Tarih: 20 Nisan 2007 Cuma Saat: 14.00

Yer: Dağrılık Parkı, Feneryolu Gönüllüleri

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri & Acıbadem Gönüllüleri

KÜRESEL İSİNMAVI BİRLİKTE KONUŞALIM

Yöneten: İsmail Çavuşoğlu, Dr. Gökçe Karadağ, Tülay Arslanerer

Tarih: 20 Nisan 2007 Cuma Saat: 16.00 Yer: Özgürlük Parkı Feneryolu Gönüllüleri

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri & Acıbadem Gönüllüleri

MADEDEBEN MÂNİYA YOLCULUK

Farkındalık ve Benlik Yapısı, İnsan İhtiyaçları ve Medikal

Konuşmacı: Doç. Dr. Fikri Haluk BERKEMEN

Tarih: 21 Nisan 2007 Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: KASADAY Kişisel Gelişim Programı

UNİVERSİTE POLİKLİNİĞİ İŞBİRLİĞİ İLE

SERWİS (PAMİR AÇIZ) KANSERİ AŞISI SEMİNERİ

Konuşmacılar: Prof. Dr. Fırat DEMİRKİTAP, Dr. Zühre APAYDIN

Tarih: 21 Nisan 2007 Salı Saat: 14.00

Yer: ÇOKM A Salonu Düzenleyen: Caddestoben Gönüllüleri

AFT SÖYLEŞİSİ "YOT"*

Konuşmacı: Mehmet BİLGEKİTAP, 26 Nisan 2007 Çarşamba

Saat: 14.00 Yer: Kripton Çarşı Parkı Gönüllüleri

Düzenleyen: Kripton Çarşı Parkı Gönüllüleri

CUMHURİYETİNİZ İLK YULUDA

CUMHURİYETİMİZİN İLK YULUDA

Konuşmacı: Fikri SEMİN

Tarih: 26 Nisan 2007 Pazartesi Saat: 14.00 - 16.00

Yer: Feneryolu Mah. Gönüllüleri Düzenleyen: Feneryolu Mah. Gönüllüleri

KADIN VE SPOR

Konuşmacı: Volkan BUDAKSAK, Tarih: 27 Nisan 2007 Cuma Saat: 08.00

Yer: Kripton Çarşı Parkı Gönüllüleri Düzenleyen: Kripton Çarşı Parkı Gönüllüleri

NSAN PSİKOLOJİK DANIŞMA MERKEZİ İŞBİRLİĞİ İLE

"SINAV KAYISI"

Tarih: 27 Nisan 2007 Cuma Saat: 19.00

Yer: Turlan ve Medina Tarsisi İktisadi Okulu Konferans Salonu

Düzenleyen: Süadye Gönüllüleri

MADEDEBEN MÂNİYA YOLCULUK

Yunus Emre ve Mevlana Şiirleri, Felsefeleri ile Dünya Bizi Yorumları

Konuşmacı: Doç. Dr. Fikri Haluk BERKEMEN

Tarih: 28 Nisan 2007 Cumartesi Saat: 16.30 - 18.30

Yer: 19 Mayıs Kültür Merkezi Düzenleyen: KASADAY Kişisel Gelişim Programı

SOSYAL ETİKLIK / "DÜNYA GÜNÜ" ETİKLİĞİ

Müzik, Yarışma, Konferans, Bile Tarih: 20 Nisan 2007 Cuma

Saat: 11.00 - 18.00 Yer: Özgürlük Parkı

Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri & Acıbadem Gönüllüleri

23 NISAN ULUSAL EĞEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI KUTLAMASI

Tarih: 23 Nisan 2007 Pazartesi Saat: 09.00

Yer: Kripton Çarşı Parkı Düzenleyen: Kripton Çarşı Parkı Gönüllüleri

23 NISAN ULUSAL EĞEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI NEDENİ İLE

ÇEVRE İLKÖĞRETİM OKULLU ÇOCUKLARININ GÖRÜLMESİ

Tarih: 23 Nisan 2007 Pazartesi Saat: 13.00

Yer: İktisadi İktisadi Okulu & Şişli Kurşunlu, İktisadi Okulu

Düzenleyen: Kocayolu Gönüllüleri

KADIKÖY İSELEBRASİ KOMPÖZYON YARIŞMASI BAŞYURU KABULÜ

Konu: "Bir Kadıköy Hikayesi" Tarih: 24 - 26 - 27 Nisan 2007

Saat: 11.00 - 16.00 Yer: Kadıköy Gönüllüleri Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

KADIKÖY İLKÖĞRETİM OKULLARI İTYATRO GÜNLERİ FİNALI

Tarih: 25 Nisan 2007 Çarşamba Saat: 13.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

KONUK EVİ ÇOCUKLARINA DOĞUM GÜNÜ KUTLAMASI

Tarih: 26 Nisan 2007 Perşembe Saat: 14.00

Yer: Kadıköy Belediyesi Kadın Konuk Evi Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

"DÜNYA KARDESİK GÜNÜ" KUTLAMASI

Tarih: 27 Nisan 2007 Saat: 13.30

Yer: Bostancı Gönüllüleri Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

Misafir Gönüllüleri Ev: Kripton Çarşı Parkı Gönüllüleri

9. SAĞLIK SÖYLEŞİ

Tarih: 28 - 29 Nisan 2007 Saat: 10.00 - 17.00

Yer: Şişli Nispetiye Organik Park

Düzenleyen: KASADAY Şişli Kurşunlu Etkinliği ve Kadıköy Belediyesi Sağlık Politikası İşbirliği ile

VALİDEBAĞ HUZUR EVİ ZİYARETİ & KASADAY GÖNÜLLÜLERİ TSM KONSERİ

Tarih: 28 Nisan 2007 Cumartesi Saat: 14.00

Yer: Validebağ Huzur Evi Düzenleyen: Süadye Gönüllüleri

SERBİ / 5. GELENEKSEL RESİM YARIŞMASI SERBİSİ

Tarih: 15 - 24 Nisan 2007

Yer: Kadıköy Belediyesi Merkez Sanat Galerisi İşleke Bekirhanlı Binası

Düzenleyen: Caddestoben Gönüllüleri

ÇOCUK RESİM GRUBU SERBİSİ

Tarih: 21 Nisan 2007 Cumartesi Saat: 14.00 Sergi Süresi: 21 - 24 Nisan 2007

Yer: Acıbadem Gönüllüleri Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

ATATÜRK FOTOĞRAFLARI SERBİSİ

Tarih: 23 - 27 Nisan 2007 Yer: Bekir Vakıf Acıbadem Okulu

Düzenleyen: Kadıköy Gönüllüleri

Eİ SAMATLIĞI, TAMI TASARIMI, RESİM KURSU SERBİSİ

Tarih: 25 Nisan - 1 Mayıs 2007 Yer: Kadıköy Belediyesi Bekirhanlı Evi

Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

İTYATRO / TÖRE

Tarih: 23 Nisan 2007 Pazartesi Saat: 20.30

Yer: Beşiktaş Kültür Merkezi Düzenleyen: KASADAY Çocuk Tiyatrosu Yararına

"MODEREN TÖRE"

Tarih: 24 Nisan 2007 Perşembe Saat: 20.00

Yer: Caddestoben Kültür Merkezi Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri

ŞEF GÖRÜMLÜ BİŞKAK YÖNETİMİNDE TSM KONSERİ

Tarih: 25 Nisan 2007 Çarşamba Saat: 20.30

Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

GEZİ / "ÇANAKKALE - ASSOS"

Tarih: 27 - 28 Nisan 2007 Hareket Saat: 06.00

Hareket Yeri: Feneryolu Gönüllüleri Öncü Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

BEPAZARI - PARAKLI - GÖVÜK - SÖNMEK GÖLÜ

Tarih: 28 Nisan 2007 (2 Gün - 1 Gece) Düzenleyen: Kocayolu Gönüllüleri

"ÇANAKKALE ŞEHTLİK - ASSOS GEZİSİ"

Tarih: 27 - 29 Nisan 2007 Yer: Sahraycedid Gönüllüleri

Düzenleyen: Sahraycedid Gönüllüleri

KAMPANYA / HİKAYE VE KİTAP TOPULAMA KAMPANYASI

Belirli Beşirli İyisi "Değirmen Üstü Koyu İktisadi Okulu"

Hikaye - Roman - Anıktopu Tarih: 16 Mart 2007 - 30 Nisan 2007

Yer: Acıbadem Gönüllüleri

Düzenleyen: Acıbadem Gönüllüleri

ÇEVRENNİ YÜRÜLTÜMESİ İÇİN

TEMİZLİK KAMPANYASI

Tarih: 28 Nisan 2007 Saat: 14.00

Yer: Moda Gönüllüleri Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

Köy Enstitüleri özlemle anıldı

Kadıköy Belediyesi, her yıl olduğu gibi bu yıl da Köy Enstitülerinin 67. kuruluş yıldönümünü nedeniyle bir etkinlik düzenledi. Etkinlikte konuşmacı olan eğitimci Mehmet Sazak da eski bir Köy Enstitüsü mezunu.

Köy Enstitüleri'nin 67. kuruluş yıldönümü Kadıköy Belediyesi Evi'de düzenlenen Daire-i'nin her yıl düzenli olarak organize ettiği etkinlikte konuşmacı olan eğitimci Mehmet Sazak da eski bir Köy Enstitüsü mezunu.

Etkinlik, gazeteci-yazar Uğur Mumcu'nun 17 yıl önce Köy Enstitüleri ile ilgili yaptığı bir konuşmasının komiklere izletilmesiyle başladı. Mumcu'nun "Türkiye'nin aydınlanması ve bağimsizliğine iki sınıflı toplumun öncülüğünü sağlamıştır. Bunlardan biri Kuvayi Milliye'dir. İse Köy Enstitüleridir" sözleri salonda bulunanlar tarafından uzun süre alkışlandı. Köy Enstitüsü mezunu emekli öğretmen Mehmet Sazak, Köy Enstitüleri'nin halkı aydınlatma çalışmalarını anlattı. Sazak, "Bugün kültürel ve sanatsal anlamda ne seviyedeyseniz bunu o yıllarda borçluymuz. Bizim Köy Enstitüleri olarak tek düşüncemiz; Anadolu'ya her anlamda eğitilmiş, bilgisiyle donanmış insanları yetiştirmektir. Enstitülerimizde 44 saat haftalık çalışma programımız vardı. Bunların 22 saati kültürel konularda, diğer ise üretme-yönelik eğitim çalışmalarındı. Günümüzde de tipki Harbiyeler gibi ciddi, yath öğretmen üniversitelerinin kurulması gerekli" diye konuştu.

Etkinlik, konuşmanın ardından "Cantus" müzik grubunun seslendirildiği Anadolu ve Kuruluş Savaşı türküleriyle devam etti. Köy Enstitüleri, etkinlik sonunda seneye tekrar buluşmak üzere ayrıldılar. Köy Enstitüleri, ilkokullara öğretmen yetiştirmek üzere 17 Nisan

müşürülerek 1954'te kapatıldılar. Neredeyse tüm Anadolu'nun okulsuz ve öğretilenmiş olduğu göz önüne alınarak, dönemin başbakanı İsmet İnönü'nün himayesinde, Millî Eğitim Bakanı Hasan Ali Yücel tarafından İsmail Hakkı Tonguç'un çabalarıyla köylerden ilkokul mezunu zeki çocukların bu okullardan yetiştirildikten sonra yeniden köylere giderek öğretmen olarak çalışmaları düşüncesiyle kuruldu. Köy Enstitüleri'nin kurulması ve yaygınlaşması konusunda pedagoji uzmanı Halil Fikret Kanad'ın çalışmaları da unutulmamalı. Halil Fikret Kanad, "köye göre öğretim" fikrini savundu.

Fakir Baykurt, Talip Apaydın, Mahmut Makal, Mehmet Başaran ve Dursun Akçam gibi önde gelen yazarlar ve düşünürler de bu okullarda yetişti.



Sevinç Köstepen'in sergisi

Aynı zamanda resim eğitimi de veren Sevinç Köstepen'in ikinci kişisel sergisi Validebağ Öğretmenler Evi'ndeydi.



essam Sevinç Köstepen 2. kişisel sergisini, Koşuyolu Validebağ Öğretmen Evi'nde açtı. Sergide yer alan sübuboya 50 resim, sanatseverlerden büyük ilgi gördü.

Yaptığı resimlerde verdiği klasik eğitimin izleri olduğunu söyleyen ressam Sevinç Köstepen, "Sübuobyanın su ile karışımındaki sürtüpiz sonuçlar beni heyecanlandırıyor. Bu çalışmada yağlıboya tekniği gibi kesin sonuçlar yok. Genelikle fotoğrafardan çalışıyorum. Ayrıca sergim, böyle tanıtlı bir binada açmam beni mutlu etti" dedi.

Köstepen ayrıca Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı (KASADV) ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile Kadıköy Belediyesi Başkanlık Fuarı'nda de 11 Nisan 2007'de bir sergi açtı.

2B

MEDİKAL ORTOPEDI

"YAŞAM İÇİN TEKNOLOJİ"

- ♦ MEDİKAL ÜRÜNLER
- ♦ ORTOPEDİ ÜRÜNLERİ
- ♦ AMELİYAT MALZEMELERİ
- ♦ TEKERLEKLI SANDAL YELER
- ♦ DIABET ÜRÜNLERİ
- ♦ YATAN HASTA ÜRÜNLERİ
- ♦ İZME CİHAZLARI
- ♦ VARIŞ ÇORAPLARI
- ♦ ANNE-BEBEK ÜRÜNLERİ
- ♦ HASTA KARYOLA VE YATAKLARI
- ♦ ORTOPEDİK YATAK VE YASTIKLAR
- ♦ AYAK SAĞLIK ÜRÜNLERİ
- ♦ ZAYIFLAMA ÜRÜNLERİ
- ♦ YARA VE YANIK BAKIM ÜRÜNLERİ
- ♦ HEMŞİRELİK HİZMETLERİ

- ♦ SİLİKON ÜRÜNLER
- ♦ ORTOPEDİK BOT TERLİK VE AYAKKABI
- ♦ TANSİYON VE SEKER ÖLÇÜM SİSTEMLERİ
- ♦ SOLUNUM CİHAZLARI
- ♦ OKSİJEN TÜPLERİ
- ♦ FİZİK TEDAVİ ÜRÜNLERİ
- ♦ MEDİKAL FORMA VE ÖNLÜKLER
- ♦ TIBBİ DESTEK ÜRÜNLERİ
- ♦ WC DESTEK ÜRÜNLERİ
- ♦ HAŞTA ALTI BEZLERİ
- ♦ GÖĞÜS PROTEZLERİ
- ♦ KORSE GRUPLARI
- ♦ ORTOPEDİK BOT VE AYAKKABLAR
- ♦ HEMŞİRELİK HİZMETLERİ

"MEDİKAL VE ORTOPEDİK ÜRÜNLERDE
YENİ VE GÜVENİLİR ADRESİNİZ"

Merkez : Rasimpaşa Mah.
Söğütöçesme cad.No:971A
Kadıköy-İstanbul
Tel: 0216 541 00 01-337 50 22
Faks:0216 337 50 23

Şube : Fehretin Kerim Göksay Cad No: 146/1B
Göztepe-Kadıköy-İstanbul
24 SAAT AÇIKTIR
Tel: 0216 567 00 35 -567 11 88
Faks: 0216 567 04 99

LÜTFEN NOT EDİNİZ,HER AN GEREKLİ OLABİLİR, SAĞLIKLIL GÜNLER DİLERİZ.

İstanbul'daki halk jürisinde Kadıköylülerin ağırlıkta olduğu Lions Tiyatro Ödülleri, 16 Nisan Pazartesi günü sahiplerine verildi. Bu yıl en iyi kadın oyuncu ödülünü 'Etna-Bedendeki Kuyu' oyunundaki rolü ile Laçın Ceylan (BİTiyatro) alırken, en iyi erkek oyuncu ödülünü Yeraltından Notlar'daki rolü ile Payidar Tüfekçioğlu (İstanbul Devlet Tiyatrosu) aldı.

Tiyatro dünyasının büyük önem verdiği bire bir halk tarafından belirlenen Lions Tiyatro Ödülleri 7. kez sahiplerini buldu. Dineklarası "Halk Jürisi" üyeleri tarafından 2006-2007 tiyatro sezonunda İstanbul'da 98, Ankara'da 11, İzmir'de 7, Bursa'da 4, Eskişehir'de 6 ve Trabzon'da 4 tiyatro oyununu seyreden jüri üyeleri tarafından belirlenildi. Sezonun başından itibaren yıl içerisinde ilk defa sahnelenen oyunların izlenmesi ve ilk elemelemlerin internet ortamında tanıtıldığı Lions Tiyatro Ödülleri'nin ikinci İstanbul Devlet Tiyatrosu Takasım Sahnesi'nde 16 Nisan Pazartesi günü gerçekleştirildi.

Ödül alanlar
Performans ve Tasarım Ödülleri-İstanbul
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,
Yardımcı Yönetmeni: Gülhan Kıncıoğlu, Dünyanın Ortasında Bir Yer, İstanbul Devlet Tiyatrosu
Yönetmen: Zeliha Berksoy,
Prodüksiyon: Tuncay Öznel
Tiyatrosu, Yönetmeni: Zeliha Berksoy,
Gözetmen: Zeliha Berksoy,

KADIKÖY SPOR

KADIKÖY'ÜN SPOR GÜNDEMİ

Tadım Kupası Fenerli Bayanların



İzmir'de oynanan Tadım Kupası Türkiye kupasının Fenerbahçe'nin Basketbol takımı oldu.

İzmir'de düzenlenen haftaya oynanan Tadım Kupası Türkiye kupasının sahibi, Fenerbahçe'nin Basketbol takımı oldu. Dört sene üst üste kupayı kazanan Fenerbahçe toplama bu kupayı 7 kez müzesine götürmüştü. 20 sayılı ilk gün Boğaziçi ile karşılaşan Fenerbahçe rakibini 20 sayılı farkla yendi. Yanı sıra finalde karşılaştığı Çankaya Üniversitesi'nin de 21 sayılı farkla yenen Fenerbahçe finalde Beşiktaş C.T. ile karşı karşıya geldi. Maçın tamamında Fenerbahçe rakibinden üstün oynadı. Hatta son yıllarda iki takımın birbiri ile yaptığı maçlar göz önüne alınırsa Fenerbahçe rakibini ezici bir skorla (27 sayılı farkla) yendi: 90-63. Bu fark maç içinde de en büyük fark oldu. Özellikle savunmada çok başarılı görülen Fenerbahçe yaptığı ikili sıkıştırmalarla Beşiktaş C.T.'ya top kayıplarını yaptırdı. (11/20 top kaybı). Maç içinde 3. periyotta Fenerbahçe 7-0 ve 6-0'lık, 2 farklı seriy yakaladı. Fenerbahçe sahada 12 oyuncusu ile mücadele ederken, Beşiktaş C.T. 8 oyuncusu ile mücadele etti. 4 oyuncu maçı hiç yer almadı. Beşiktaş C.T. için önemli bir oyuncu olan Esmeral Tunçbiter serisi sayı ile maçı tamamladı. Fenerbahçe'de beş oyuncu çift haneli sayılara ulaştı. Nevriye Yılmaz 10 sayılı-11 ribaund'la double double yaptı. Birsel Vardarlı 5 top çalarak, Beşiktaş C.T.'nin toplam sayısına yaklaştı (17/7). Ribaundlarda da Fenerbahçe'nin üstünlüğü vardı (45/34). Zaten istatistiklerde bu sayılara ulaşıyorsanız rakip için yapılabilecek bir şey kalmıyor. Dolayısıyla maçı farklı kazanıyorsunuz, hele bir de takımında Türkiye'nin en iyi ki oyun kurucusu varsa. Takımın Koçu Zaffer Kalaycıoğlu ve ekibinin de bu kupanın kazanılmasındaki başarıları için özel bir parantez açmak gerekiyor, zira 3 maçta da takımın kenardan çok iyi yönettiler.

Hakemlerden de bahsetmek istiyoruz biraz. Türkiye Kupası oynanıyor. Bu kadar mı kötü maç yönetilir? Hakem gördüğünü çalacak, tabii doğru gördüğünü. Topun hangi takımdan çıktığını iyi görmesi lazım. Çok basit gibi görünün bu hata karşı tarafta avantaj sağlıyor, hele bu halayıcı aynı takım adına iki defa üst üste yapıyorsanız, iyi ki maçlar çok farklı bitti yoksa hakem faciası yaşanabilirdi.

■ JAK BENZONANA

KADIKÖY BELEDİYESİ İZİNİ ADAK KURBAN SATIŞ VE KESİM MERKEZİ

TÜM KADIKÖYLÜLERE MÜJDE



HİJYENİK MODERN TESİSİMİZLE HİZMETİNİZDEYİZ

Artık sokak ve bahçeler kan gölüne dönmeyecek. Siz Kadıköylülere layık bir kesim merkezi açılmıştır. Siz modern bekleme salonumuzda çayınıza yudumlarcken, kurban veya adağımız kesilir, dilediğiniz adreslere paketlenip ücretsiz dağılır. Merkezimizdeki tüm kurbanlıklar veteriner kontrolü altındadır, aşıları yapılmıştır. Tüm işlemler bizim, manevi haz sizin olsun...



KURBAN KESİMLERİ UZMAN KİŞİLER TARAFINDAN DİNİ VECİBELERE UYGUN OLARAK MODERN KESİMHANEDE ÜCRETSİZ YAPILMAKTADIR



O KOMİSYON, KREDİ KARTI GEÇERLİDİR...

Tel:(0216) 470 58 49-50-51

Adres: Barbaros Mah. Sütçü yolu Cd. No:35 (Metro Market Arkası) Kadıköy-İstanbul
www.kadikoy.adakkurban.com

Taç Spor Kulübü Yaz Okulu 18 Haziran'da başlıyor. 7 Eylül'e kadar 1'er aylık dönemler halinde devam edecek olan yaz okullarında her pazartesi öğlen saatlerinde her semte servis kayıt yenileniyor.



Profesyonel anlayıştan yola çıkılarak tüm sportif detayların düşünüldüğü Taç Spor Kulübü Yaz Okulu, 18 Haziran'da başlıyor. 7 Eylül'e kadar 1'er aylık dönemler halinde devam edecek olan yaz okullarında her pazartesi öğlen saatlerinde her semte servis kayıt yenileniyor.

ÇOCUĞUNUZ İÇİN GÜZEL BİR TATİL HEDİYESİ: Taçspor Yaz Okulu

Tam gün olarak tenis, yüzme, basketbol, futbol ve voleybol branşlarında eğitim veriliyor. Ayrıca karate, satranç, seramik, masa tenisi, resim, dans ve bale eğitimi de var. Tam gün ve yarım gün yapılan dersler 09.00'da başlayarak 17.00'ye kadar devam ediyor. Tam gün öğrencilerine öğlen yemeği veriliyor. Anadolu yakasından her semte servis bulunuyor.

Türkiye'nin en modern ve büyük spor kompleksleri arasında gösterilen Taç Spor binyesinde 6 sa açık olmak üzere 12 tenis kortu, yarı olimpik kapasiteli ve açık yüzme havuzu, 300 seyirci kapasiteli kapalı spor salonu, futbol sahası, fitness merkezi, sauna ile dinlenme amaçlı kapalı sıcak su havuzu bulunmaktadır. Bu alanlardan yaklaşık 2 bin üye yararlanıyor. Sportif aktivitelerin dışında kullipte açık ve kapalı restoranlar, barlar, bilardo, oyun odası ve çocuk kulübü gibi bölümler de mevcut.

Hidayet'in başarısı

ABD'de basketbol oynayan Hidayet, büyük bir başarıya imza attı. NBA Doğu Konferansı'nda play-off'lar için son bileti Orlando Magic aldı. Hidayet'in 20 sayılı takımının en skoreri olduğu maçı Boston Celtics'i 86-88 geçen Magic, Indiana'nın New jersey'e yenilmesiyle play-off'u garantiledi. Hidayet ayrıca Indiana adına son hücumcu kullanılan Delonte

West e blok yaparak galibiyetin baş mimarı oldu. Orlando'da Jameer Nelson ve Grant Hill 16 sarı sayılı galibiyete katkı yaparken, Dwight Howard da takımı adına 10sayılı-14-ribaund-3 asist üretti. Son periyotta 19 sayı geriden gelmesine rağmen maçı kurtaramayan Boston'da ise Jefferson'un 28 sayı-6 ribaund-3 asistlik performansı takımı adına yeterli olmadı.



2007 Yaz Okulu Programı

Yaz Okulu'nda dönemler şöyle:

- 1. Dönem: 18 Haziran-13 Temmuz,
- 2. Dönem: 16 Temmuz-10 Ağustos,
- 3. Dönem: 13 Ağustos-7 Eylül

Tam Gün Çalışma Programı: 09.00-17.00 saatleri arasında, yarım gün çalışma programı: 09.00-12.30/13.30-17.00 saatleri arasında olacak. Yaz Okulu için Anadolu Yakası'nın her semtinden servis bulunuyor.

Bilgi ve Kayıt için: Tel: (0216) 576 90 50
Adres: Prof. Dr. Hüfuz Özcan Cad. No: 29 Ataşehir Yamı Kütükhakkalköy
www.taçspor.org.tr

Alize Yatçılık ile baharda yelken keyfi sürüyor

Takım ruhu, motivasyon, birbirine güvenme ve liderlik temalarının hepsi yelkenli tekne üzerinde gerçekleşiyor. Cümbüzlüğe, rüzgarla, dalgalarla mücadele ediyoruz ve tekne üzerinde bazen yalın ve basit bir yaşamı yaşıyoruz. "Ben yelken öğrenmek istemiyorum, sadece görmek istiyorum" diyenleri de unutmadan Alize Yatçılık'da, Güneşli ve 2 günlük eğitimler veriyoruz.



Tel: 0216 345 43 70
www.alizeyelken.com

İstanbul'un doğanımı yelken okulu Alize Yatçılık yeni eğitim programı ve profesyonel eğitmen kadrosuyla tüm deniz ve yelken severleri bekliyor.

Eski milli yelkencilerden Sinan Sümer'in kurucusu olduğu Alize Yatçılık'ta tüm yıl boyunca devam eden yelken eğitimleri, baharın gelmesiyle başlayan yeni yelken sezonunda, baştan sona yenileniyor.

Alize Yatçılık, son dönemde yelken sporunun popüler olmasıyla birlikte ihtiyaç duyulan yeni eğitimlerini de her zaman olduğu gibi, eski milli yelkenci eğitimcilerden seçerek kaliteli hizmet verme konusunda iddialı olduğunu bir kez daha gösteriyor.

Alize'de eğitimlerin 1 kuru, toplam 12 saat sürüyor. İlk kuru temel yelkençilik eğitimi veriliyor ve yelkençiliğe devam etmek isteyenler 2. ve 3. kurları da alarak iddialı birer yelkenci olabiliyorlar. Kursiyerleri arasında her yaşta yetişkin ve üniversite öğrencileri bulunan Alize Yatçılık, 2007 sezonuyla birlikte kurumsal eğitimlere de ağırlık veriyor.

Öğrencilerin futbol turnuvası...

Kadıköy Lisesi Sınıflararası Atatürk Kupası Futbol Turnuvası 10 Türkçe-Matematik Bölümü'nün şampiyonluğu ile sona erdi.



Okul öğretmenleri Avni Pehlivan, Ertuğrul Ekemen ve Süleyman Damam'ın organizasyonu ve zetiği turnuvaya öğretmenler arasında kurulan futbol takımı da katıldı. Turnuvanın şampiyonuna kadıköylü okul müdürü İbrahim Arısoy verdi. Kadıköy Lisesi spor etkinlikleri basketbol, masa tenisi, voleybol branşlarında eğitim ve öğretim yılı sonuna kadar sürecek.

etsiz çiğ köfte - içli köfte - haşlama içli köfte - kadayıf dolması - acısız çiğ köfte

komagene
www.komagene.com lezzetimiz referansımız

Paket Servis:

Kadıköy 450 60 36

Sahraicedit 350 36 36

Ataşehir 456 72 46-47

Etsiz çiğköfte

Porsiyon 16'lı 9 ytl.

Dürüm 2,5 ytl.

İçli Köfte

Adet 2 ytl.

Kadayıf dolması

Adet 2 ytl.

Lezzetin Daveti...



4000 Yıllık Lezzet...
etsiz çiğ köfte

www.komagene.com



Caddebostan Sahilli spor ve yürüyüşe davet ediyor

Caddebostan Sahilleri baharın gelmesiyle beraber Kadıköylülerin aklına uğruyor. Özellikle spor yapmak ve eğlenceli vakit geçirmek isteyenlerin ilgisini gören Caddebostan, baharın keyfini çıkarmak isteyen herkese ev sahipliği yapıyor.

Baharın gelmesiyle beraber parklar ve sahiller, spor yapmak ve gezmek isteyenlerin aklına uğruyor. Kalamış, Bostancı, Fenerbahçe ve Caddebostan sahillerinin yoğun ilgi gördüğü Kadıköy'de de spor yapmak isteyenler daha çok Caddebostan sahillerini tercih ediyor.

Caddebostan Sahilli'ndeki parklara Kadıköy Belediyesi tarafından spor amaçlı koyulan jimnastik aletleriyle bu yıl daha da renklenen Caddebostan, yediden yetmişe herkesin yoğun ilgisini görüyor. Sabah sporu yapmak isteyenlerle günün her saati dolup taşan Caddebostan sahilleri, özellikle hafta sonları kalabalıklaşıyor ve büyük ilgi görüyor. Kimilerinin eğlenmek için geldiği, kimilerinin ise yürüyüş, koşu, bisiklete binmek ve jimnastik yapmak vs... için tercih ettiği Caddebostan sahilleri, baharın tadını çıkarmak ve hoşça vakit geçirmek isteyen herkese ev sahipliği yapıyor. Birbirinden güzel renkli görüntülere sahne olan Caddebostan'da, sahli şeridine konulan sarı-lacivert ve sarı-kırmızı renklerdeki spor aletleri de sağlıklı bir yaşam isteyen genç yaşlı herkesin ilgisini çekiyor. Bisikletle sahilde ter alan gençlerin yoğun kalabalığı ve çocukların neşe dolu sesleri eşliğinde Caddebostan'da herkes çeşitli aktivitelere katılarak, baharın keyfini yaşıyor.

Renkli görüntülere sahne olan Cadde-

bostan Sahillerinde bugünlerde bahar serivinci yaşanıyor. Yaz aylarının yaklaşmasıyla ısınan havaların iyi değerlendiren Kadıköylülerin yanı sıra İstanbul'un diğer semtlerinde yaşayanlar da hoşça vakit geçirmek için Caddebostan Sahillerine akmıyor. Yazda formda gitmek ve eğlenceli bir gün geçirmek için pek çok kişinin tercihi Kadıköy sahilleri. Caddebostan'da, adım başında jimnastik yapanlar, koşanlar,

■ **GÜL ÇELİKKOL**



Sözde bir haber ve abartmanın uç örneği

Bir gazetede yayınlanan Kadıköy Belediyesi'ni, sorumluluğu altında olan meydanadaki boğa heykelinin etrafındaki çiçeklerin arasında hintkeneviri dikmekle suçlayıp manşete taşımama, abesle iştiğal etmek gibi geldi bize...

YUH ARTIK

Kadıköy'ün göbeğine hintkeneviri ektiler



Birileri İzmir'i "gavuru" ilan ettiği gibi, bazı gazeteci arkadaşlarımız da Kadıköy'ü nerdeyse "eserkeş" ilan edecekti. Bir gazeteye uygun olmayan başlığa verilen haberde; Kadıköy Belediyesi'ni, sorumluluğu altında olan meydanadaki boğa heykelinin etrafındaki çiçeklerin arasında hintkeneviri dikmekle suçlamak abesle iştiğal etmek gibi geldi bize...

Gazete'de yapılan haberde, "Esrar imal edenlerin şehre indigine dair çok haber yazıldı ama boylesi ilk kez yaşıyoruz. İstanbul'un en büyük ilçesi Kadıköy'ün göbeğinde esrar otu olarak bilinen hintkeneviri ektiler. İlk bakışta büyütülmeyecek bir olay gibi gelebilir ama kazan ayağı öyle değil" diye başlayan yazıda, kazın

ayağını sanki Kadıköy Belediyesi'ne çevirmiş gibiydi. Gerçekten Kadıköy Belediyesi yetkilileri gazeteyle yaptığı açıklama, "Tohumlar çiçekleri ekerken kullandığımız gübrede ya karışmış olabilir. Olay bizi de şaşırttı, inceleme sonucunu merakla bekliyoruz" dedi; ama yapılan haber yine de Belediyenin aleyhine gibi algılanıyor. Yine habere bir bölümlü: "Otu inceleyen Narkotik polisi şok yaşadı. Çünkü bu alanda 50 kök var. Hintkeneviri tohumlarından 100 tane ekildiğinde ancak 2-3 tanesinin tuttuğu biliniyor. Dolayısıyla bu kadar otun yetişmesi organizme bir olay".

Haberde o küçükük yerin sanki bir hintkeneviri tarlası haline getirilerek verilmesine de şaşırarak kaldık. Sanki bir hintkeneviri tarlası varmış da, birileri oradan esrar üretecekmiş gibi... Diyeceğimiz o ki; abartıyı abartmışlar... Hele hele uyuşturucu satıcısıymış gibi "Bir ihbarla ortaya çıkan olay, polisi bile şaşkına çevirdi" cümlesi Kadıköylüleri derinden yaraladı.

Onlarca okurumuz elektronik posta ve telefonla bizi arayarak, "Kadıköy'ü uyuşturucu satıcısı merkezi gibi göstermek ayıp değil mi" diye sorması yine de bu haberi yazmamayacaktır. Okurlarımızın baskısı ve ızdırtışı bizi bu haberi tekrar gündeme getirmeye adeta mecbur etti... Bu yazımızı yine okurlarımızdan bize ilettileri ortak bir görüşle sona erdirdik: "KADIKÖY'Ü RAHAT BIRAKIN".

Sualtı fotoğrafları durumu belgeliyor

Dünyanın deniz açısından en zengin şehirlerinden olan İstanbul'da deniz ve sualtı kültürünü tanıtmaya yönelik bir dizi etkinlik düzenlenecek. '1. Sualtı Günleri' adı altında yapılacak etkinliklerde dünyaca ünlü sualtı fotoğrafçıları ve belgeselciler eserlerini İstanbullular ile paylaşacak ve denizin değerinin bilinmesi için mesajlar verecek.

Türkiye Sualtı Sporları Federasyonu'nun da destek verdiği ve İstanbul Dalış Merkezleri tarafından Nisan ayı somununda organize edilecek 1. Sualtı Günleri için hazırlıklar sürüyor. İstanbul'da faaliyet gösteren 16 sualtı kulübünün katılımı ve Beşiktaş Belediyesi'nin desteğiyle Barbaros Parkı'nda gerçekleştirilecek etkinliğin ana amacı; denizin ve sualtı dünyasının sınırlanmış aksine çok güvenilir olduğunu anlatmak. "1. Sualtı Günleri"nde dünyaca ünlü sualtı belgeselci ve fotoğrafçıların sergileri ve sualtı film gösterileri sunulurken canlı müzik yayınlarıyla da festival daha renklenecek.

Sualtı Günleri boyunca İstanbul halkına sualtı dünyasının ne kadar güvenli olduğunu anlatılması amaçlanırken, denizcilik dalma-güzelikleri de vurgulananacak. İstanbul'u

çevreleyen denizin ne kadar önemli ve bulunmaz bir doğal zenginlik olduğu mesajının verilmesi için kulüpler kente yaşayanları sualtı günlerine bekliyor.

Yakın zamanda kaybettüğümüz TRT'nin dünyaca ünlü sualtı belgeselcisi Haluk Çelican'ın Türkiye denizleri için çektiği filmler



ve fotoğraflar da özel bölümde İstanbullulara gösterilecek. Aynı zamanda 3 gün boyunca dünya çapında başarı kazanan sualtı fotoğrafçısı ve sualtı belgeselcileri tecrübelerini paylaşacak.

Etkinlik süresince sualtı dünyasının güzelliklerini gözler önüne seren 30 fotoğrafçı yer aldığı bir açık hava sergisi de açılacak.

Türkiye'yi uluslararası pek çok yarışmada başarıyla temsil eden Bengiz Özdereli, Ali Ethem Keskin, Tacetin Sağlar, Levent Kocunuk, Alptekin Baloğlu, Recep Dönmez ve Asım Dumlulu gibi fotoğraf sanatçıları da eserleriyle sualtı günlerinde İstanbullular'la buluşacak.

Dünya'da canlı türleri artıyor

2011'de, dünyadaki canlı türlerinin sayısının 1 milyon 75 bine ulaşacağı belirtilti.

Bilimadamları, altı yıldır yeryüzindeki canlı türlerini listeliyor. Listede hayvanlardan bitkilere, küften mikroorganizmaya kadar bilinen her canlı türü bulunuyor. Yapılan son listede canlı türlerinin sayısının 1 milyonu geçtiği kaydedildi.

Tüm dünyadan 3 bin biyologun yer aldığı araştırma 2011'de tamamlanacak. Bu yıl hazırlanan raporda ise 2011'de, canlı türlerinin sayısının 1,75 milyona ulaşacağı belirtildi.

Borneo'nun derinliklerinde yeni canlı türleri

Ote yandan bilimadamları Güneydoğu Asya'nın büyük adalarından biri olan Borneo'da 52 yeni hayvan türü buldu.

Dünya Doğal Hayatı Koruma Vakfı (WWF) uzmanları, Borneo adasında 10 yıldır çalışıyor. 1996'da başlayan çalışmalar yapan bilim insanları, canlı türleri araştırmasında 400'den fazla yeni türü tanımladı. Bulunan canlılar arasında yeni balık türleri, yeşil gözlü ağaç kurbağaları var. Araştırmayı yürüten Dünya Doğal Hayatı Koruma Vakfı uzmanları, Borneo'nun merkezindeki yağmur ormanlarının dünyanın canlı çeşitliliği açısından en zengin bölgelerinden biri olduğunu vurguluyor.



MODA
YAPI - PEYZAJ MERKEZİ

Ressam
Arzu ÖZKESKİN YEĞENOĞLU
resim sergisiyle

07.04.2007 cumartesi günü açılıyor.

Açılışa tüm halkımız davetlidir.

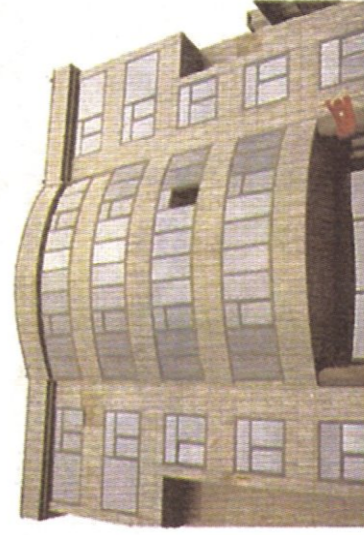
Faaliyetlerimiz

- Antif dekor uygulamaları
- Peyzaj yapay şelale
- Cam balkon - PVC doğrama

Rasimpaşa Mağ. Sağlıklaçma Cad.
Elmalıçma Sok. No:46 Kadıköy / İstanbul
Tel: 0216 541 44 89 Faks: 0216 449 97 28
www.artmodayapi.com • info@artmodayapi.com



KADIKÖY YAŞAM HUZUREVİ VE BAKİMEVİ



★ Alzheimer ★ Demans ★ Feçli ★ Yataklık
Hastane ve Yoğun bakım sonrası bakım hizmetleri
24 saat sağlık, bakım ve psikolojik hizmet verilmektedir.
Tüm odalarımızda banyo, tuvalet, tv ve buzdolabı mevcuttur.



KADIKÖY : İnönü mah. Alpkaya Cad. No: 109 Kayvebağ - Kadıköy / İstanbul
Tel: (0216) 576 54 99 - 576 47 66 Faks: (0216) 575 33 83
www.yasamhuzurevi.com e-mail: info@yasamhuzurevi.com
MALTEPE : Zümrütevler Mah. Seher sok. No:15 Maltepe - İstanbul
Tel: (0216) 370 18 05